

# New York - Central Park - Marcia in onore di Martin Luther King - Folla con bandiere americane - Automobili

United Press International



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-5w090-0000170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-5w090-0000170/>

## CODICI

Unità operativa: 5w090

Numero scheda: 170

Codice scheda: IMM-5w090-0000170

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Riproduzione di telefoto

Identificazione

New York - Central Park - Marcia in onore di Martin Luther King - Folla con bandiere americane - Automobili

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 5]

Descrittore: socializzazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 5]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 5]

Descrittore: stemmi / marchi / bandiere

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 5]

Descrittore: traffico/viabilità

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [5 / 5]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Stati Uniti d'America

Altra località: New York

Data: 1968/04/07

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1968/04/07

A: 1968/04/07

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: United Press International

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1958-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-5w070-0000005

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: tipografica sul recto della stampa

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Isec

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-5w090-0000170 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 5w090

Numero scheda: 170

Codice scheda: SUP-5w090-0000170

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-5w090-0000170

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Marcia in onore di Martin Luther King a New York

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

Specifiche: Fondo Unità edizione milanese

#### **DATA**

Data uscita: 1991

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Serie archivistica: King Martin Luther - Assassinio - Funerali

Contenitore: b.621

Collocazione: UNT\_ISEC\_ST\_14714

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

#### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1950

A: 1968/04/09

Validità: ante

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data di pubblicazione dell'immagine sul giornale manoscritta sul verso della stampa

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 17

Larghezza: 22

Validità: ca.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto al centro

Trascrizione

NXP 1589112-4/7/68 - NEW YORK: Hundreds of marchers enter New York's Central Park 4/7 in a // solemn march in tribute to the late Dr. Martin Luther King. The march in honor of the // slain civil rights leader was quiet, with no singing, as it proceeded from 145th St. // to the Central Park Mall. UPI TELEPHOTO ds

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Trascrizione: New York // pu. 9-4-68

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 4 col // alto 15 // U1°

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - impressioni - ingiallimento - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: verso

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - ingiallimento - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-5w090-0000170\_IMG-0000935446

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Codice identificativo: 14714

Formato: tif

Nome del file originale: 14714.jpg



## **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Partito comunista italiano

Titolo libro o rivista: l'Unità

Luogo di edizione: Milano

Codice scheda bibliografia: 2w030-00004

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: De Cristofaro, Alberto

Funzionario responsabile: De Cristofaro, Alberto

NCP1589112-4/7/68-NEW YORK: Hundreds of marchers enter New York's Central Park 4/7 in a solemn march in tribute to the late Dr. Martin Luther King. The march in honor of the slain civil rights leader was quiet, with no singing, as it proceeded from 145th St. to the Central Park Mall. UPI TELEPHOTO ds

