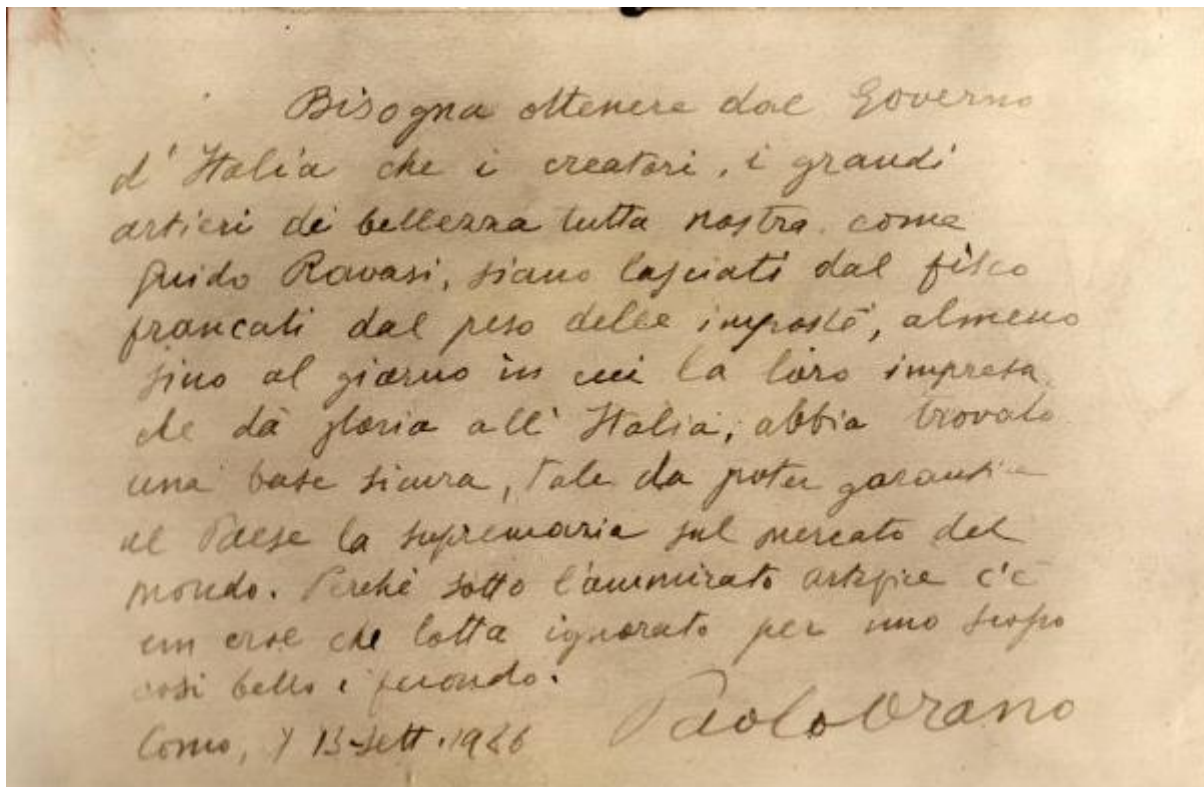


Scritto autografo Paolo Orano - riproduzione fotografica

Non identificato



Bisogna ottenere dal Governo d'Italia che i creatori, i grandi artigiani di bellezza tutta nostra, come Guido Ravasi, siano lasciati dal fisco franchi dal peso delle imposte, almeno fino al giorno in cui la loro impresa, che dà gloria all'Italia, abbia trovato una base sicura, tale da poter garantire al Paese la supremazia sul mercato del mondo. Perché sotto l'ammirato artefice c'è un'arte che lotta ignorata per uno scopo così bello e fecondo.

Como, 7 13-Sett. 1946 Paolo Orano

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-6m030-0001249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-6m030-0001249/>

CODICI

Unità operativa: 6m030

Numero scheda: 1249

Codice scheda: IMM-6m030-0001249

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

"Bisogna ottenere dal Governo d'Italia che i creatori, i grandi artieri di bellezza tutta nostra, come Guido Ravasi, siano lasciati dal fisco francati dal peso delle imposte, almeno sino al giorno in cui la loro impresa che dà gloria all'Italia, abbia trovato una base sicura, tale da poter garantire al Paese la supremazia sul mercato del mondo. Perché sotto l'ammirato artefice c'è un eroe che lotta ignorato per uno scopo così così bello e fecondo. Como 13 sett. 1926 / PaoloOrano" (Testo ad inchiostro, vergato in corsivo)

Identificazione: Scritto autografo Paolo Orano - riproduzione fotografica

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: Foto industriale

Tipo classificazione: Vocabolario chiuso dei generi fotografici AIM

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

Località: Cardina

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: Prima metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1926

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

Nome: Bianchi, Carlotta

Funzionario responsabile: Pelandini, Giulio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2012

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-6m030-0001420 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 6m030

Numero scheda: 1420

Codice scheda: SUP-6m030-0001420

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-6m030-0001249

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144712

Ente schedatore: R03/ Associazione per il Museo della Seta di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SUP-6m030-0001420

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Originalità: Stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Scritto autografo Paolo Orano - riproduzione fotografica

Specifiche titolo: Del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5482

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo didattico della seta

Indirizzo: Via Valleggio, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo didattico della Seta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: No

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: Si

Specifiche: Non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: Luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: Museo

Denominazione: Museo didattico della Seta - Como

Denominazione spazio viabilistico: Via Castelnuovo, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo didattico della Seta - Como

Tipologia struttura conservativa: Museo

Specifiche: Archivio

UBICAZIONE

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2012

Numero di inventario generale: F_001355

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: Prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: post

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 109

Larghezza: 165

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Nome: Museo didattico della Seta - Como

Indirizzo: Via Castelnuovo, 9 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-6m030-0001420_IMG-0000804879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Associazione per il Museo della Seta di Como

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Associazione per il Museo della Seta di Como

Codice identificativo: F_001355

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: X:\ConsegnaDati_SIRBeC2010Provincia\Basse_F_SIRBeC2010Provincia

Nome del file originale: F_001355

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: Scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

Nome: Bianchi, Carlotta

Referente scientifico: Bianchi, Carlotta

Funzionario responsabile: Pelandini, Giulio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Associazione per il Museo della Seta di Como

Bisogna ottenere dal Governo
d' Italia che i creatori, i grandi
artieri di bellezza tutta nostra, come
Guido Ravasi, siano lasciati dal fisco
francati dal peso delle imposte, almeno
fino al giorno in cui la loro impresa,
che dà gloria all' Italia, abbia trovato
una base sicura, tale da poter garantire
al Paese la supremazia sul mercato del
mondo. Perché sotto l' ammirato artefice c'è
un' arte che lotta ignorato per uno scopo
così bello e fecondo.

Como, 7 13-Sett. 1946 Paolo Orano