

## Scena del film "Il disordine" - Regia Franco Brusati - 1962 - L'attore Tomas Milian

Non identificato; Brusati, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-6x010-0000443/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-6x010-0000443/>

## CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 443

Codice scheda: IMM-6x010-0000443

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Il disordine - Franco Brusati - 1962

Identificazione: Scena del film "Il disordine" - Regia Franco Brusati - 1962 - L'attore Tomas Milian

Nomi: Milian, Tomas

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1962

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1962

A: 1962

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Brusati, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1922/ 1993

Riferimento all'intervento: regista

Codice scheda autore: AUF-6x010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-6x010-0000442 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 442

Codice scheda: SUP-6x010-0000442

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-6x010-0000443

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Tomas Milian

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca di Morando

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Brusati

Specifiche: Schedario 8, Cassetto 1, Busta 12

Collocazione: BRUSATI - BUSTA 12 - 1

Insieme: Il disordine

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1962

A: 1962

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: analisi storica sul fondo di appartenenza

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 10x15

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-6x010-0000442\_IMG-0000924985

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: 07 - il disordine - da allegare

Nome del file originale: Il disordine 1.jpg

## ACCESSO AI DATI

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

