

Scena del film "La donna del traghetto" - Regia Amedeo Fago, 1986 - Primo piano di Alessandro Haber nell'abitacolo di un Ape, ricoperta di adesivi all'esterno e con una tendina a balze, all'interno del cruscotto.

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-6x020-0000674/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-6x020-0000674/>

CODICI

Unità operativa: 6x020

Numero scheda: 674

Codice scheda: IMM-6x020-0000674

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: La donna del traghetto - Amedeo Fago - 1986

Identificazione

Scena del film "La donna del traghetto" - Regia Amedeo Fago, 1986 - Primo piano di Alessandro Haber nell'abitacolo di un Ape, ricoperta di adesivi all'esterno e con una tendina a balze, all'interno del cruscotto.

Nomi: Haber, Alessandro

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1986

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1986

A: 1986

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Beltrame, Laura

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-6x020-0000645 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 6x020

Numero scheda: 645

Codice scheda: SUP-6x020-0000645

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-6x020-0000674

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Primo piano di Alessandro Haber nell'abitacolo di un Ape, ricoperta di adesivi all'esterno e con una tendina a balze, all'interno del cruscotto.

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca di Morando

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Cineteca

Sezione: Italia

Specifiche: Schedario 11, Cassetto 4, Busta 491

Collocazione: CINETECA - ITALIA - BUSTA 491 - 01

Insieme: La donna del traghetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1986

A: 1986

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: analisi storica sul fondo di appartenenza

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 30

Larghezza: 24

Formato: 30x24

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-6x020-0000645_IMG-0000932690

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: 491 - La donna del traghetti - da allegare

Nome del file originale: La donna del traghetti 01.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Beltrame, Laura

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

