

**Scena del film "La donna è una cosa meravigliosa" -
Regia Mauro Bolognini, 1964 - Primo piano di tre quarti
di Sandro Milo.**

AGENZIA FOTOGRAFICA PIERLUIGI



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-6x020-0000682/>

CODICI

Unità operativa: 6x020

Numero scheda: 682

Codice scheda: IMM-6x020-0000682

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: La donna è una cosa meravigliosa - Mauro Bolognini - 1964

Identificazione

Scena del film "La donna è una cosa meravigliosa" - Regia Mauro Bolognini, 1964 - Primo piano di tre quarti di Sandro Milo.

Nomi: Milo, Sandra

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1964

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1964

A: 1964

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: AGENZIA FOTOGRAFICA PIERLUIGI

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1953-1969

Codice scheda autore: AUF-6x020-0000025

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Beltrame, Laura

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-6x020-0000653 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 6x020

Numero scheda: 653

Codice scheda: SUP-6x020-0000653

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-6x020-0000682

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Primo piano di tre quarti di Sandro Milo.

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca di Morando

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Cineteca

Sezione: Italia

Specifiche: Schedario 11, Cassetto 4, Busta 494

Collocazione: CINETECA - ITALIA - BUSTA 494 - 02

Insieme: La donna è una cosa meravigliosa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

A: 1964

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: analisi storica sul fondo di appartenenza

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 24

Larghezza: 18

Formato: 24x18

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: Dott. MARIO SCOLARI

Indicazioni sull'oggetto: Probabile entrata negli anni 50 del XX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-6x020-0000653_IMG-0000932698

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: 494 - La donna è una cosa meravigliosa - da allegare

Nome del file originale: La donna è una cosa meravigliosa 02.jpeg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Beltrame, Laura

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

