

Scena del film "La donna nel mondo" - Regia Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara, Franco Prosperi, 1963 - Totale. Una donna fa il bagno in una tinozza con le gambe tese in alto. Un'altra donna, poco vestita, le insapona le gambe.

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-6x040-000025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-6x040-000025/>

CODICI

Unità operativa: 6x040

Numero scheda: 25

Codice scheda: IMM-6x040-0000025

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: La donna nel mondo - Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara, Franco Prosperi - 1963

Identificazione

Scena del film "La donna nel mondo" - Regia Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara, Franco Prosperi, 1963 - Totale. Una donna fa il bagno in una tinozza con le gambe tese in alto. Un'altra donna, poco vestita, le insapona le gambe.

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1963

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Beltrame, Laura

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-6x040-0000096 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 6x040

Numero scheda: 96

Codice scheda: SUP-6x040-0000096

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-6x040-0000025

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Totale. Una donna fa il bagno in una tinozza con le gambe tese in alto. Un'altra donna, poco vestita, le insapona le gambe.

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca di Morando

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Cineteca

Sezione: Italia

Specifiche: Schedario 11, Cassetto 4, Busta 498

Collocazione: CINETECA - ITALIA - BUSTA 498 - 03

Insieme: La donna nel mondo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: analisi storica sul fondo di appartenenza

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 18

Larghezza: 24

Formato: 18x24

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-6x040-0000096_IMG-0000932900

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: 498 - La donna nel mondo - da allegare

Nome del file originale: La donna nel mondo 03.jpeg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Beltrame, Laura

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

