

Scena del film "Dove vai tutta nuda?" - Regia Pasquale Festa Campanile, 1969 - Piano americano di Tomas Milian che usa il giornale "L'Osservatore Romano" per coprire il busto di Maria Grazia Buccella.

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-6x050-000004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-6x050-000004/>

CODICI

Unità operativa: 6x050

Numero scheda: 4

Codice scheda: IMM-6x050-0000004

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Dove vai tutta nuda? - Pasquale Festa Campanile - 1969

Identificazione

Scena del film "Dove vai tutta nuda?" - Regia Pasquale Festa Campanile, 1969 - Piano americano di Tomas Milian che usa il giornale "L'Osservatore Romano" per coprire il busto di Maria Grazia Buccella.

Nomi [1 / 2]: Milian, Tomas

Nomi [2 / 2]: Buccella, Maria Grazia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1969

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Beltrame, Laura

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-6x050-0000005 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 6x050

Numero scheda: 5

Codice scheda: SUP-6x050-0000005

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-6x050-0000004

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Piano americano di Tomas Milian che usa il giornale "L'Osservatore Romano" per coprire il busto di Maria Grazia Buccella.

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca di Morando

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Cineteca

Sezione: Italia

Specifiche: Schedario 11, Cassetto 4, Busta 512

Collocazione: CINETECA - ITALIA - BUSTA 512 - 05

Insieme: Dove vai tutta nuda?

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: analisi storica sul fondo di appartenenza

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

Specifiche tecniche: cartolina

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 24

Larghezza: 18

Formato: 24X18

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-6x050-0000005_IMG-0000932969

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: 512 - Dove vai tutta nuda - da allegare

Nome del file originale: Dove vai tutta nuda 05.jpeg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Beltrame, Laura

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

