

Scena del film "Elisir d'amore" - Regia Amleto Palermi, 1941- In un giardino, Pina Renzi, al centro, conversa con un attore non identificato. Intanto, sulla sinistra, un'attrice non identificata osserva la scena.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-6x050-0000591/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-6x050-0000591/>

CODICI

Unità operativa: 6x050

Numero scheda: 591

Codice scheda: IMM-6x050-0000591

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Elisir d'amore - Amleto Palermi - 1941

Identificazione

Scena del film "Elisir d'amore" - Regia Amleto Palermi, 1941- In un giardino, Pina Renzi, al centro, conversa con un attore non identificato. Intanto, sulla sinistra, un'attrice non identificata osserva la scena.

Nomi: Renzi, Pina

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1941

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1941

A: 1941

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Brevi, Maela

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-6x050-0000592 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 6x050

Numero scheda: 592

Codice scheda: SUP-6x050-0000592

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-6x050-0000591

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

In un giardino, Pina Renzi, al centro, conversa con un attore non identificato. Intanto, sulla sinistra, un'attrice non identificata osserva la scena.

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca di Morando

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Cineteca

Sezione: Italia

Specifiche: Schedario 11, Cassetto 4, Busta 556

Collocazione: CINETECA - ITALIA - BUSTA 556 - 20

Insieme: Elisir d'amore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

A: 1941

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: analisi storica sul fondo di appartenenza

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 20

Larghezza: 27

Formato: 20x27

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte

Presenza di pieghe, tagli, lacerazioni, lacune dell'emulsione fotografica soprattutto lungo i bordi. Inoltre, è possibile notare buchi e macchie di ruggine, tipici segni di degrado lasciati da puntine.

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-6x050-0000592_IMG-0000940579

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: 556 - Elisir d'amore - da allegare

Nome del file originale: Elisir d'amore 20.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Brevi, Maela

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

