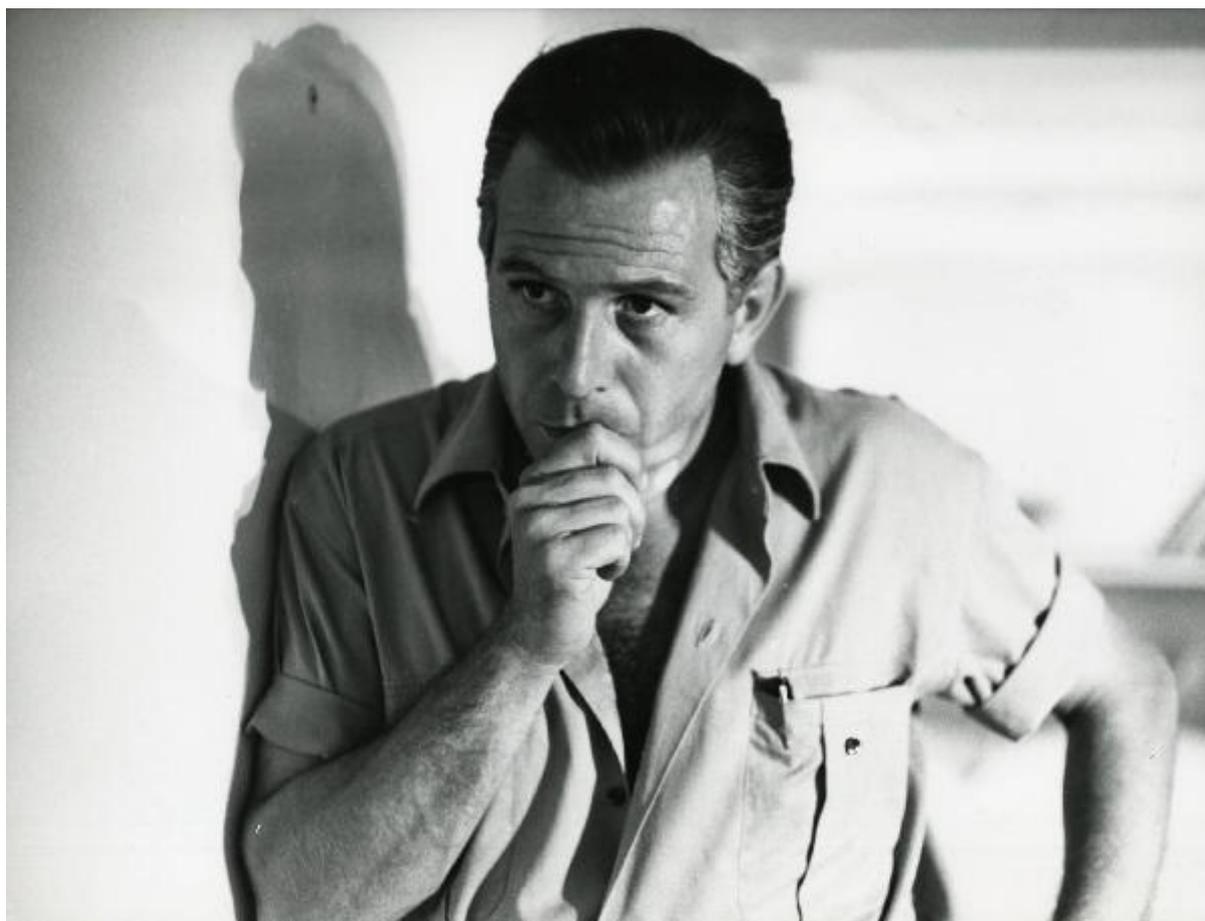


**Scena del film "L'estate" - Regia Paolo Spinola, 1966 -  
Primo piano di Enrico Maria Salerno mentre rivolge lo  
sguardo verso sinistra e si porta la mano alla bocca.**

**STUDIO SETTE**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-6x050-0000801/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-6x050-0000801/>

## CODICI

Unità operativa: 6x050

Numero scheda: 801

Codice scheda: IMM-6x050-0000801

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: L'estate - Paolo Spinola - 1966

Identificazione

Scena del film "L'estate" - Regia Paolo Spinola, 1966 - Primo piano di Enrico Maria Salerno mentre rivolge lo sguardo verso sinistra e si porta la mano alla bocca.

Nomi: Salerno, Enrico Maria

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1966

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: STUDIO SETTE

Tipo intestazione: E

Codice scheda autore: AUF-6x050-0000016

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Nome: Brevi, Maela

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-6x050-0000803 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 6x050

Numero scheda: 803

Codice scheda: SUP-6x050-0000803

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-6x050-0000801

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Primo piano di Enrico Maria Salerno mentre rivolge lo sguardo verso sinistra e si porta la mano alla bocca.

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca di Morando

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Cineteca

Sezione: Italia

Specifiche: Schedario 11, Cassetto 4, Busta 573

Collocazione: CINETECA - ITALIA - BUSTA 573 - 10

Insieme: L'estate

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1966

A: 1966

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: analisi storica sul fondo di appartenenza

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: positivo BN

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 18

Larghezza: 24

Formato: 18x24

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-6x050-0000803\_IMG-0000940789

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: 573 - L'estate - da allegare

Nome del file originale: L'estate 10.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Brevi, Maela

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

