

Ritratto di giovinetto

Gennaro Bonacina (fotografo)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-E1050-000020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-E1050-000020/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 20

Codice scheda: IMM-E1050-0000020

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: ritratto di giovinetto

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Data: 1908-1925

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1908

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Gennaro Bonacina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1908-1925ca. periodo di attività

Riferimento all'autore: fotografo

Riferimento all'intervento: ditta fotografica

Indicazione del nome e dell'indirizzo [1 / 2]: via Manzoni, 2 Monza

Indicazione del nome e dell'indirizzo [2 / 2]: studio fotografico Bonacina - succursale Crippa

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: incisione sul fronte del supporto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Riva, Rachele/ Di Caro, Valentina

Referente scientifico: Riva, Rachele

Funzionario responsabile: Sorteni, Anna

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-E1050-000019 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 19

Codice scheda: SUP-E1050-000019

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-E1050-000020

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 2

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: ritratto di giovinetto

Titolo attribuito: ritratto di giovinetto

Specifiche titolo: ritratto di giovinetto in campagna, figura intera con maglia a righe e pantaloncini al ginocchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Museo Etnologico Monza e Brianza

Serie archivistica: bambino

Sottoserie archivistica: bambino IIb

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: ricerca sul periodo di attività dello stabilimento fotografico Bonacina

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: cm

Altezza: 10,6

Larghezza: 6,4

Spessore: 0,1

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 8,4

Larghezza: 5,5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: timbro a pressione

Posizione: sul supporto: fronte, in basso a destra

Trascrizione: Fot. Bonacina - succ. Crippa - Monza

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: sul supporto: sul retro

Trascrizione: fornitore pontificio - specialità gruppi - vedute - ingrandimenti - riproduzioni, ecc - porcellane per monumenti

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: numero seriale

Posizione: sul supporto: retro

Descrizione: 002407

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: stemma pontificio

Posizione: sul supporto: retro

Descrizione

Uno scudo con tre palle, nella parte inferiore e un'aquila nella parte superiore; dalla sommità dello scudo spuntano due chiavi incrociate sormontate dal triregno: tiara papale a tre corone simbolo del rafforzamento dell'autorità papale dal xv sec. (la terza corona significa il possesso della città di Avignone).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: fototipo in busta di polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-E1050-0000019_IMG-0000736902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente proprietario: Museo Etnologico Monza e Brianza

Collocazione del file nell'archivio locale: X:\SIRBeC\immagini\Img-AFRL\imgGRANDI

Nome del file originale: 021F fronte.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Riva, Rachele/ Di Caro, Valentina

Referente scientifico: Riva, Rachele

Funzionario responsabile: Sorteni, Anna

