

Ritratto di madre e figlia

Origoni Egisto (fotografo)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-E1050-000060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-E1050-000060/>

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 60

Codice scheda: IMM-E1050-0000060

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: ritratto di madre e figlia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Data: 1870-1890

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Origoni Egisto

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: fotografo

Riferimento all'intervento: ditta fotografica

Indicazione del nome e dell'indirizzo: premiata fotografia Barnum

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: stampa sul retro dell'immagine

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Riva, Rachele/ Di Caro, Valentina

Referente scientifico: Riva, Rachele

Funzionario responsabile: Sorteni, Anna

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-E1050-0000057 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: E1050

Numero scheda: 57

Codice scheda: SUP-E1050-0000057

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-E1050-0000060

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: ritratto di madre e figlia

Titolo attribuito: ritratto di madre e figlia

Specifiche titolo: ritratto di madre e figlia (la prima seduta la seconda in piedi) con abiti di fine ottocento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Museo Etnologico Monza e Brianza

Serie archivistica: donna

Sottoserie archivistica: donna Vla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: lo stemma reale presenta la stella a cinque punte usata solo durante il ventennio 1870-1890

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina cloruro d'argento/carta

Specifiche tecniche: cartonata e virata a seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: cm

Altezza: 10,5

Larghezza: 6,4

Spessore: 0,1

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 8,6

Larghezza: 5,6

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto: fronte, in basso

Trascrizione: fotografia Barnum di Origoni Egisto

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: sul supporto: retro

Autore: L & B Milano

Trascrizione: fotografia Barnum - Origoni Egisto - si eseguiscano ritratti e gruppi d'ogni formato

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: civile

Identificazione: stemma reale casa Savoia

Posizione: sul supporto: retro, in alto a sinistra

Descrizione

scudo crociato sorretto da due leoni, drappo e stella acinque punte. Questo particolare esempio di stemma è ravvicinato a quattro anelli raffiguranti i ritratti di profilo in ordine da sinistra di: B. Porta, Daguerre, Niepce e Talbot, tutti personaggi che hanno dato un contributo importante alla pratica della fotografia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: fototipo in busta di polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-E1050-000057_IMG-0000736940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente proprietario: Museo Etnologico Monza e Brianza

Collocazione del file nell'archivio locale: X:\SIRBeC\immagini\Img-AFRL\imgGRANDI

Nome del file originale: 0159F fronte.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Riva, Rachele/ Di Caro, Valentina

Referente scientifico: Riva, Rachele

Funzionario responsabile: Sorteni, Anna

