

Ritratto di uomo seduto con tre ragazzi

Gennaro Bonacina (fotografo)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-E1100-0000127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-E1100-0000127/>

CODICI

Unità operativa: E1100

Numero scheda: 127

Codice scheda: IMM-E1100-0000127

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: padre con tre figli; famiglia Vismara

Identificazione: ritratto di uomo seduto con tre ragazzi

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Data: gennaio 1917

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Gennaro Bonacina

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: fotografo

Riferimento all'intervento: ditta fotografica

Indicazione del nome e dell'indirizzo: via Manzoni, 2 Monza

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: iscrizione sul fronte dell'immagine

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Riva, Rachele/ Di Caro, Valentina

Referente scientifico: Riva, Rachele

Funzionario responsabile: Sorteni, Anna

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-E1100-0000127 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: E1100

Numero scheda: 127

Codice scheda: SUP-E1100-0000127

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-E1100-0000127

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: ritratto a figure intere di un uomo con tre ragazzi

Titolo attribuito: ritratto a figure intere di un uomo con tre ragazzi

Specifiche titolo

ritratto a figure intere di un padre seduto su una poltrona in stile Rococò e attorno, in piedi, tre figli in abito scuro; posa in studio

TITOLO [2 / 2]

Titolo proprio: ritratto di uomo seduto con tre ragazzi

Titolo parallelo: padre con tre figli; famiglia Vismara

Specifiche titolo

ritratto a figure intere di un padre seduto su una poltrona in stile Rococò e attorno, in piedi, tre figli in abito scuro; posa in studio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24008

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Altra località: Parco di Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Viale Brianza, 2

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Museo Etnologico Monza e Brianza

Serie archivistica: gruppi

Sottoserie archivistica: gruppi VIIIa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: iscrizione manuale sul retro dell'immagine

ALTRE DATAZIONI

Data: 30 novembre 1987

Motivazione cronologia
funerale di Teresa Beretta Vismara, secondo un ritaglio di giornale riportante il suo necrologio; applicazione nell'interno della copertina

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: cartonata e virata a seppia - con copertina

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: cm

Altezza: 17

Larghezza: 11,2

Spessore: 0,1

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 13,3

Larghezza: 9,3

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: copertina

Unità di misura: cm

Altezza: 17,2

Larghezza: 22,2

Spessore: 0,2

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sulla copertina: in alto a sinistra

Trascrizione: studio fotografico Gennaro Bonacina Monza via A. Manzoni 2

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto: fronte, in basso a destra

Trascrizione: G. Bonacina Monza - via Manzoni 2

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: marchio della ditta fotografica

Posizione: sulla copertina: in basso a destra

Descrizione: iniziali G e B - imitazione del marchio a cera rossa

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: civile

Identificazione: stemma casa Savoia

Posizione: sul supporto: fronte, in basso a sinistra

Descrizione: scudo crociato sorretto da due leoni, drappo e corona reale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: fototipo in busta di polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-E1100-0000127_IMG-0000737248

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Museo Etnologico Monza e Brianza

Ente proprietario: Museo Etnologico Monza e Brianza

Collocazione del file nell'archivio locale: X:\SIRBeC\immagini\Img-AFRL\imgGRANDI

Nome del file originale: 1977F fronte.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: R03/ Museo Etnologico Monza e Brianza

Nome: Riva, Rachele/ Di Caro, Valentina

Referente scientifico: Riva, Rachele

Funzionario responsabile: Sorteni, Anna

