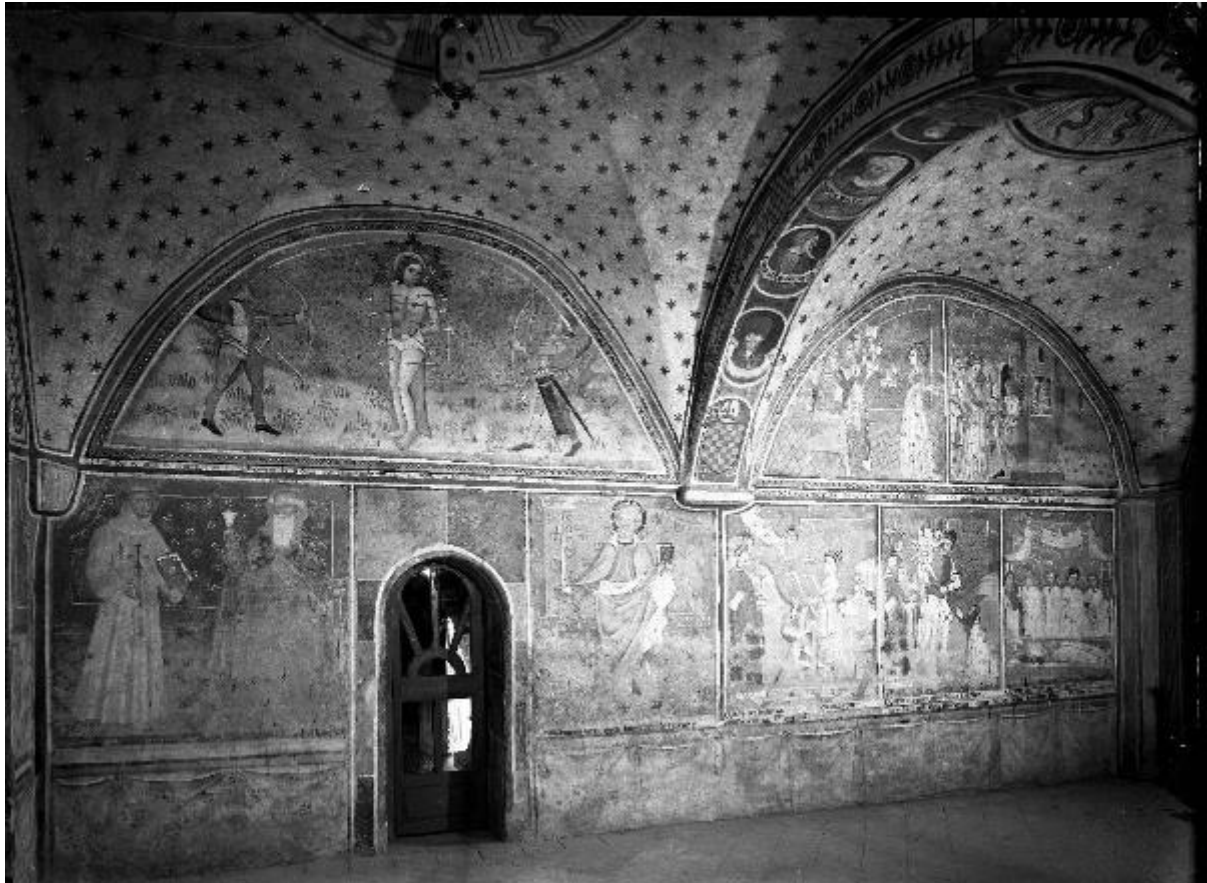


Ponte Nizza - Eremo di Sant Alberto di Butrio - Chiesa di Sant'Antonio - Affreschi

Chiolini, Guglielmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-F0110-0000630/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-F0110-0000630/>

CODICI

Unità operativa: F0110

Numero scheda: 630

Codice scheda: IMM-F0110-0000630

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra una parete affrescata nella chiesa di Sant'Antonio; gli affreschi datati al 1484, raffigurano: San Francesco, Sant'Antonio Abate, San Pietro e il martirio di San Sebastiano; a destra, scene della vita e martirio di Santa Caterina d'Alessandria.

Identificazione: Ponte Nizza - Eremo di Sant Alberto di Butrio - Chiesa di Sant'Antonio - Affreschi

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: arte

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: luoghi di culto

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: architettura

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Ponte Nizza

Occasione

È verosimile ipotizzare che le foto conservate nei contenitori C_3_4 e C_3_5 siano state realizzate da Guglielmo Chiolini in occasione del 50° anniversario della cecità di Frate Ave Maria, quindi databili al 1962.

Data: 1962 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Chiolini, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1900-1991

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Giordano, Nadia

Referente scientifico: Zatti, Susanna

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-F0110-0000633 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: F0110

Numero scheda: 633

Codice scheda: SUP-F0110-0000633

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-F0110-0000630

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146048

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Affreschi della chiesa di S. Antonio nell'Eremo di S. Alberto di Butrio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Tipologia: Casa Oppizzona

Qualificazione: privato

Denominazione spazio viabilistico: Via della Rocchetta, 29

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio fotografico Guglielmo Chiolini

Tipologia struttura conservativa: archivio

Specifiche: primo piano, ala ovest

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Guglielmo Chiolini

Sezione: CHL

Contenitore: C_3_4

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del materiale fotografico dell'archivio G. Chiolini di Pavia (Roberta Manara)

Data: 1999

Collocazione: deposito fototeca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: (?)

A: 1962

Validità: (?)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

È verosimile ipotizzare che le foto conservate nei contenitori C_3_4 e C_3_5 siano state realizzate da Guglielmo Chiolini in occasione del 50° anniversario della cecità di Frate Ave Maria, quindi databili al 1962.

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

MISURE

Tipo misure: vetro

Unità di misura: mm

Altezza: 180

Larghezza: 240

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul contenitore

Trascrizione: S. ALBERTO DI BUTRIO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: lo specchio d'argento è localizzato lungo i bordi della lastra

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: specchio d'argento

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: polvere/ impronta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 1

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: esercizio di diritto di prelazione

Nome: Comune di Pavia

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: Pv/ Pavia/ asta

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DPR n. 1409/1963, art. 36

COPYRIGHT

Diritti d'autore: Comune di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-F0110-0000633_IMG-0000974645

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Vecchio, Enrico

Data: 2014/08/07

Codice identificativo: CHL C_3_4_001

Collocazione del file nell'archivio locale: SIRBeCFrancigena

Nome del file originale: CHL C_3_4_001.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: studio in corso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Giordano, Nadia

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

