

# **Pavia - Castello Visconteo - mostra Tranquillo Cremona - visita del principe Umberto II di Savoia e di Maria Josè del Belgio**

**Chiolini, Guglielmo (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-F0150-0001235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-F0150-0001235/>

## CODICI

Unità operativa: F0150

Numero scheda: 1235

Codice scheda: IMM-F0150-0001235

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pavia, il principe di Piemonte Umberto II di Savoia (1904-1983) in divisa estiva bianca appone la firma sul registro d'onore nel castello visconteo in occasione della chiusura della mostra "Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo"; a destra il federale Giuseppe Frediani, a sinistra l'avvocato Augusto Vivanti (?) e alle sue spalle il prefetto Leone Leone

Identificazione

Pavia - Castello Visconteo - mostra Tranquillo Cremona - visita del principe Umberto II di Savoia e di Maria Josè del Belgio

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

Occasione: Visita Principe Umberto II di Savoia e della consorte Maria Josè del Belgio

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Chiolini, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1900-1991

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Zatti, Susanna

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-F0150-0001235 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: F0150

Numero scheda: 1235

Codice scheda: SUP-F0150-0001235

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-F0150-0001235

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: S203

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito

Il principe di Piemonte Umberto II di Savoia firma il registro d'onore nel castello visconteo di Pavia per la chiusura della mostra "Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo"

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: NO

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Tipologia: Casa Opizzona

Qualificazione: privato

Denominazione spazio viabilistico: Via della Rocchetta

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio fotografico Chiolini Guglielmo

Tipologia struttura conservativa: archivio

Specifiche: primo piano, ala ovest

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Guglielmo Chiolini

Sezione: CHL

Contenitore: L\_78\_9

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario del materiale fotografico dell'archivio G. Chiolini di Pavia (Roberta Manara)

Data: 1999

Collocazione: deposito fototeca

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Rubrica archiviazione negativi azienda fotografica Guglielmo Chiolini anni 1915-1954 (Demetrio Muzio)

Data: 1954 ca.

Collocazione: deposito fototeca

Numero di inventario generale: CHLReg1

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: 3 luglio 1938

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (acetato)

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Formato: 35

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul contenitore

Trascrizione: PRINCIPE DI PIEMONTE A PAVIA 1936/ 31-5-1936  
- C - 18

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impronte/ microorganismi/ abrasioni/ specchio d'argento

Modalità di conservazione

La pellicola in rullo 35 mm. Agfa è conservata in un contenitore cilindrico in cartoncino della "Cappelli Leica Film" con iscritto a matita sul coperchio "Principe".

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 1

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: esercizio di diritto di prelazione

Nome: Comune di Pavia

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: Pv/ Pavia/ asta

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DPR n. 1409/1963, art. 36

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-F0150-0001235\_IMG-0000975333

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 2016

Codice identificativo: CHL L\_78\_9\_Rull 3\_039

Collocazione del file nell'archivio locale: Visitellustri

Nome del file originale: CHL L\_78\_9\_Rull 3\_039.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Autore: Muzio D.

Denominazione: Rubrica archiviazione negativi anni 1915-1954 azienda fotografica Guglielmo Chiolini

Data: 1954 ca.

Nome dell'archivio: Fondo Chiolini

Posizione: Deposito



Codice identificativo: CHLReg1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Tranquillo Cremona e gli artisti del suo tempo. Catalogo delle opere esposte nel Castello Visconteo di Pavia

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 13-14

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il centenario della nascita di Tranquillo Cremona e le celebrazioni patriottiche pavesi dell'anno XVI E.XVI E.F.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 97

V., tavv., figg.: foto particolare

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manara R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Guglielmo Chiolini. Personaggi e avvenimenti della storia pavese

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e la Scapigliatura

Titolo contributo: Tranquillo Cremona e i suoi amici scapigliati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: pp.10-17

V., tavv., figg.: tavv.1-2-3-4

### **MOSTRE**

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti del suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, castello visconteo, aprile-giugno 1938

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Zatti, Susanna

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

