

Pavia - Castello Visconteo - mostra Tranquillo Cremona - visita del principe Umberto II di Savoia e di Maria José del Belgio

Chiolini, Guglielmo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-F0150-0001245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-F0150-0001245/>

CODICI

Unità operativa: F0150

Numero scheda: 1245

Codice scheda: IMM-F0150-0001245

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pavia, il principe Umberto II di Savoia in divisa estiva bianca con Giuseppe Frediani, Leone Leone, Attilio Spizzi, il Vescovo Giovanni Battista Girardi e autorità locali, nella sala IX (attuale Rivellino) della mostra "Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo" nel castello visconteo. Il Principe osserva il "Ritratto del conte Antonio Litta Visconti Arese" di Giuseppe Barbaglia, sull'altra parete "Quod superest date pauperibus" di Leonardo Bazzaro.

Le Sale IX-X-XI, che corrispondono all'attuale ampio ambiente del Rivellino, risultavano articolate da paratie in tre spazi autonomi.

Identificazione

Pavia - Castello Visconteo - mostra Tranquillo Cremona - visita del principe Umberto II di Savoia e di Maria Josè del Belgio

CLASSIFICAZIONE [1 / 3]

Altra classificazione: ritratto

CLASSIFICAZIONE [2 / 3]

Altra classificazione: architettura

CLASSIFICAZIONE [3 / 3]

Altra classificazione: reportage

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

Occasione: Visita Principe Umberto II di Savoia e della consorte Maria Josè del Belgio

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Chiolini, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1900-1991

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Zatti, Susanna

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-F0150-0001245 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: F0150

Numero scheda: 1245

Codice scheda: SUP-F0150-0001245

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-F0150-0001245

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: S203

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Umberto II con Giuseppe Frediani, Leone Leone, Attilio Spizzi e Vescovo Girardi nella sala IX in occasione della mostra "Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo" nel castello visconteo di Pavia

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Tipologia: Casa Opizzona

Qualificazione: privato

Denominazione spazio viabilistico: Via della Rocchetta

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio fotografico Chiolini Guglielmo

Tipologia struttura conservativa: archivio

Specifiche: primo piano, ala ovest

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Guglielmo Chiolini

Sezione: CHL

Contenitore: L_78_9

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario del materiale fotografico dell'archivio G. Chiolini di Pavia (Roberta Manara)

Data: 1999

Collocazione: deposito fototeca

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Rubrica archiviazione negativi azienda fotografica Guglielmo Chiolini anni 1915-1954 (Demetrio Muzio)

Data: 1954 ca.

Collocazione: deposito fototeca

Numero di inventario generale: CHLReg1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: 3 luglio 1938

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (acetato)

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Formato: 35

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul contenitore

Trascrizione: PRINCIPE DI PIEMONTE A PAVIA 1936/ 31-5-1936
- C - 18

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impronte/ microorganismi/ abrasioni/ specchio d'argento

Modalità di conservazione

La pellicola in rullo 35 mm. Agfa è conservata in un contenitore cilindrico in cartoncino della "Cappelli Leica Film" con iscritto a matita sul coperchio "Principe".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 1

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: esercizio di diritto di prelazione

Nome: Comune di Pavia

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: Pv/ Pavia/ asta

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DPR n. 1409/1963, art. 36

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-F0150-0001245_IMG-0000975343

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 2016

Codice identificativo: CHL L_78_9_Rull 3_041

Collocazione del file nell'archivio locale: Visitellustri

Nome del file originale: CHL L_78_9_Rull 3_042.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Autore: Muzio D.

Denominazione: Rubrica archiviazione negativi anni 1915-1954 azienda fotografica Guglielmo Chiolini

Data: 1954 ca.

Nome dell'archivio: Fondo Chiolini

Posizione: Deposito

Codice identificativo: CHLReg1

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Tranquillo Cremona e gli artisti del suo tempo. Catalogo delle opere esposte nel Castello Visconteo di Pavia

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 13-14

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il centenario della nascita di Tranquillo Cremona e le celebrazioni patriottiche pavesi dell'anno XVI E.XVI E.F.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 96

V., tavv., figg.: foto particolare

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manara R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Guglielmo Chiolini. Personaggi e avvenimenti della storia pavese

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e la Scapigliatura

Titolo contributo: Tranquillo Cremona e i suoi amici scapigliati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: pp.10-17

V., tavv., figg.: tavv.1-2-3-4

MOSTRE

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti del suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, castello visconteo, aprile-giugno 1938

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Zatti, Susanna

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

