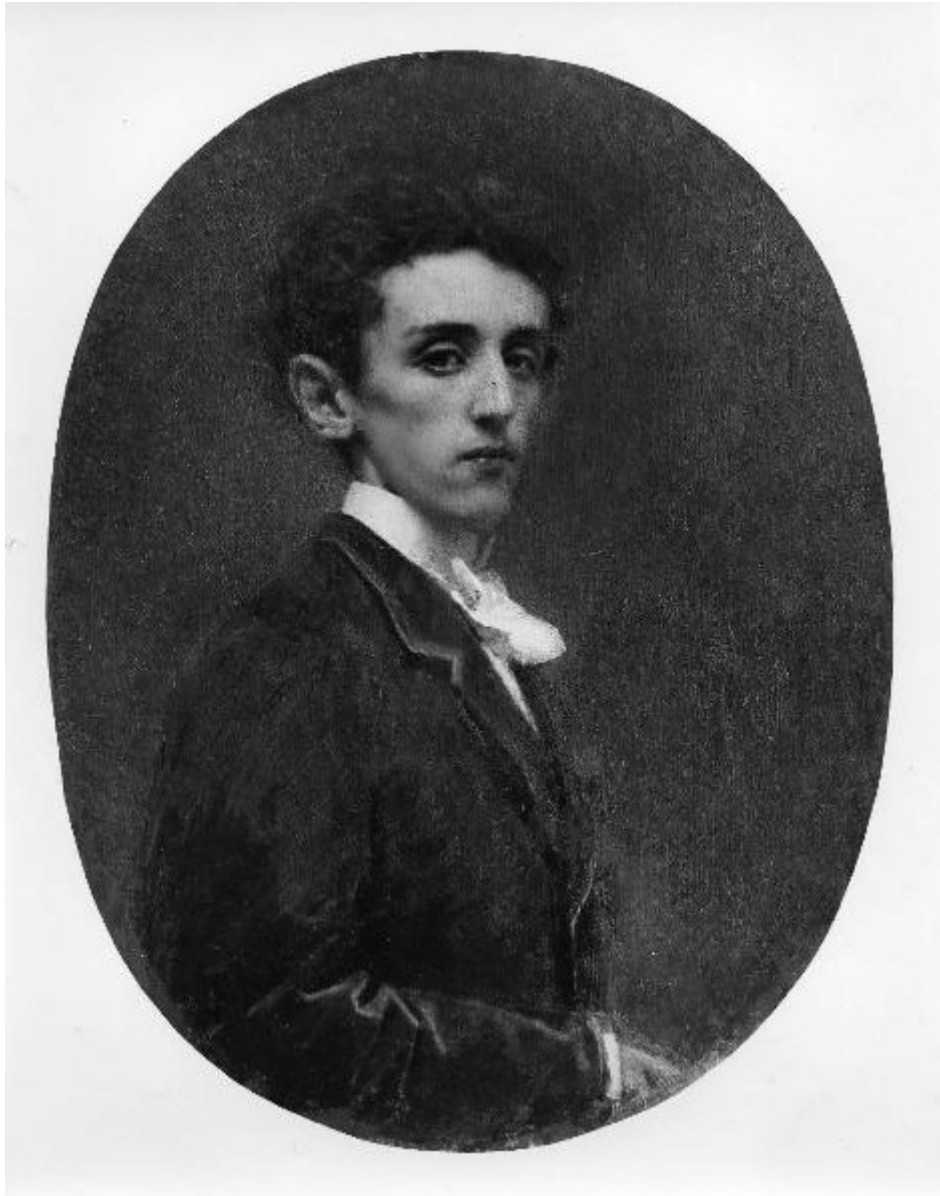


Pavia - Castello Visconteo - mostra Tranquillo Cremona - sale espositive - dipinto di Tranquillo Cremona

Chiolini, Guglielmo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-F0150-0001316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-F0150-0001316/>

CODICI

Unità operativa: F0150

Numero scheda: 1316

Codice scheda: IMM-F0150-0001316

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pavia, Ritratto di Carlo Alberto Pisani Dossi (più noto come Carlo,) realizzato da Tranquillo Cremona esposto alla mostra "Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo" allestita al castello visconteo. Il dipinto del diplomatico, letterato e amico fraterno del Cremona, realizzato nel 1867, fu concesso in prestito dalla nobile famiglia Pisani Dossi assieme ad altri quattro dipinti a olio, inediti al pubblico: il ritratto post mortem di Giuseppe Pisani Dossi, quello del figlio Guido (pendant con questo di Carlo), quello dello scrittore Cletto Arrighi, il paggetto e un disegno a carboncino che ritrae Elvira Ferrari

Identificazione: Pavia - Castello Visconteo - mostra Tranquillo Cremona - sale espositive - dipinto di Tranquillo Cremona

CLASSIFICAZIONE [1 / 3]

Altra classificazione: ritratto

CLASSIFICAZIONE [2 / 3]

Altra classificazione: architettura

CLASSIFICAZIONE [3 / 3]

Altra classificazione: reportage

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

Occasione: Celebrazione Nazionale per il centenario della nascita di Tranquillo Cremona

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Chiolini, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1900-1991

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Zatti, Susanna

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-F0150-0001316 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: F0150

Numero scheda: 1316

Codice scheda: SUP-F0150-0001316

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-F0150-0001316

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: S203

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Ritratto di Carlo Alberto Pisani Dossi, olio su tela di Tranquillo Cremona esposto alla mostra "Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo" nel castello visconteo di Pavia

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Tipologia: Casa Opizzona

Qualificazione: privato

Denominazione spazio viabilistico: Via della Rocchetta

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio fotografico Chiolini Guglielmo

Tipologia struttura conservativa: archivio

Specifiche: primo piano, ala ovest

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Guglielmo Chiolini

Sezione: CHL

Contenitore: A_39_7

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario del materiale fotografico dell'archivio G. Chiolini di Pavia (Roberta Manara)

Data: 1999

Collocazione: deposito fototeca

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Rubrica archiviazione negativi azienda fotografica Guglielmo Chiolini anni 1915-1954 (Demetrio Muzio)

Data: 1954 ca.

Collocazione: deposito fototeca

Numero di inventario generale: CHLReg1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul contenitore

Trascrizione: MOSTRA "T. CREMONA" (RIPROD. QUADRI PITTORI 800)/ 5
Dott. Nocca/ Riprod quadri

Notizie storico-critiche

In occasione della mostra fu costituita una sottocommissione "di raccolta e di ordinamento" delle opere che affidò la curatela all'illustre storico dell'arte e museologo Giorgio Nicodemi in veste di Presidente (nel 1933 aveva curato una monografia sul Cremona), coadiuvato dall'architetto Gino Chierici, dal professor Renato Soriga (dal 1909 conservatore del pavese Museo Civico di Storia Patria), dal collezionista locale Giuseppe Nocca e da artisti di fama quali Mario Bezzola, Aldo Carpi, Achille Funi e Arturo Tosi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impronte/ microorganismi/ abrasioni/ specchio d'argento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 1

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: esercizio di diritto di prelazione

Nome: Comune di Pavia

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: Pv/ Pavia/ asta

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DPR n. 1409/1963, art. 36

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-F0150-0001316_IMG-0000975414

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 2016

Codice identificativo: CHL A_39_7_010

Collocazione del file nell'archivio locale: Visitellustri

Nome del file originale: CHL A_39_7_010.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Autore: Muzio D.

Denominazione: Rubrica archiviazione negativi anni 1915-1954 azienda fotografica Guglielmo Chiolini

Data: 1954 ca.

Nome dell'archivio: Fondo Chiolini

Posizione: Deposito

Codice identificativo: CHLReg1

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Tranquillo Cremona e gli artisti del suo tempo. Catalogo delle opere esposte nel Castello Visconteo di Pavia

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1938

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il centenario della nascita di Tranquillo Cremona e le celebrazioni patriottiche pavesi dell'anno XVI E.XVI E.F.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1939

V., tavv., figg.: foto particolare

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manara R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Guglielmo Chiolini. Personaggi e avvenimenti della storia pavese

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e la Scapigliatura

Titolo contributo: Tranquillo Cremona e i suoi amici scapigliati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: pp.10-17

V., tavv., figg.: tavv.1-2-3-4

MOSTRE

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti del suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, castello visconteo, aprile-giugno 1938

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Zatti, Susanna

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

