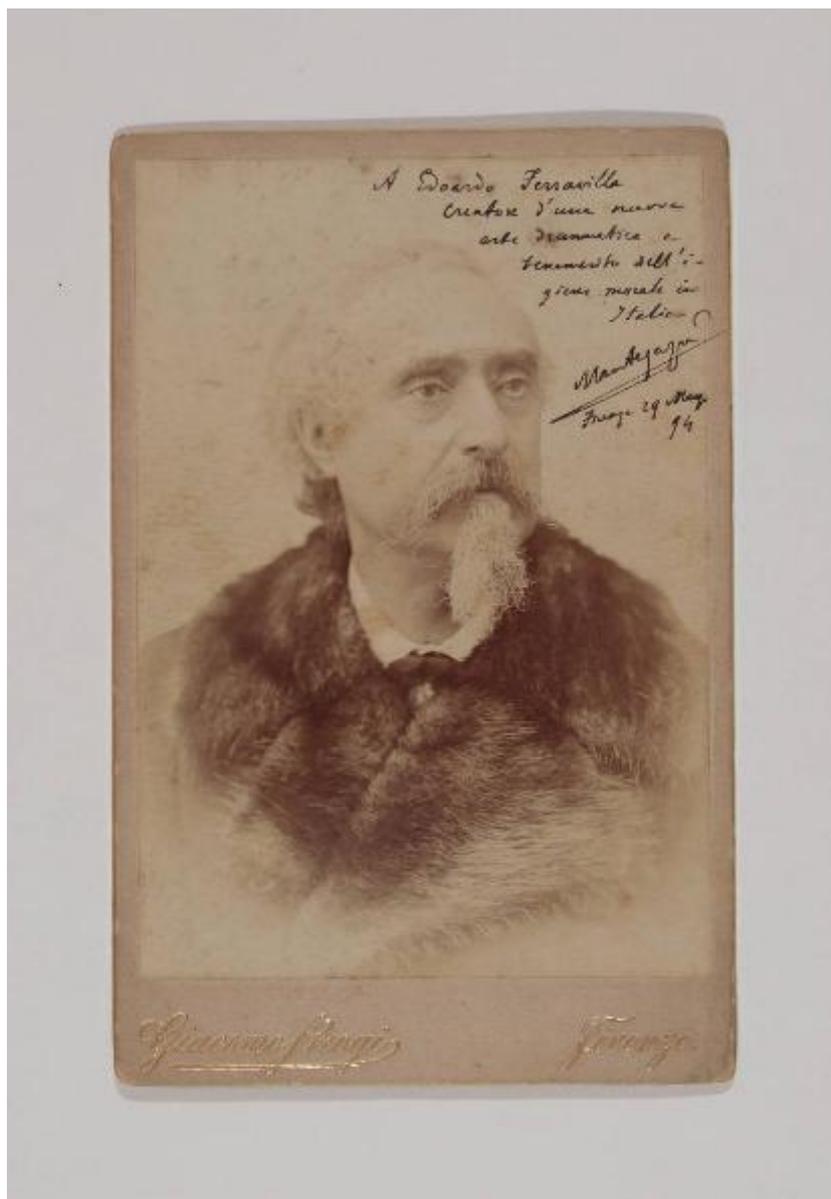


Ritratto maschile - Paolo Mantegazza, antropologo, igienista, patologo e scrittore

Stabilimento Brogi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-I0340-0000056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-I0340-0000056/>

CODICI

Unità operativa: I0340

Numero scheda: 56

Codice scheda: IMM-I0340-0000056

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Paolo Mantegazza (Monza 1831 - San Terenzo 1910)

Identificazione: Ritratto maschile - Paolo Mantegazza, antropologo, igienista, patologo e scrittore

Nomi: Mantegazza, Paolo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

Data: 1894 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1894

Validità: ca.

A: 1894

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Stabilimento Brogi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1860 ca.-1966

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-I0340-0000026

Indicazione del nome e dell'indirizzo [1 / 2]: Giacomo Brogi // Firenze

Indicazione del nome e dell'indirizzo [2 / 2]

Giacomo Brogi/ FIRENZE /15, LUNGARNO DELLE GRAZIE/ 79, Corso dei Tintori/ NEGOZIO IN FIRENZE/ 1, Via Tornabuoni/ NEGOZIO in NAPOLI/ Chiatamone 19

Motivazione dell'attribuzione: marchio

Specifiche sull'attribuzione [1 / 2]: sul supporto secondario: recto

Specifiche sull'attribuzione [2 / 2]: sul supporto secondario: verso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Museo di Milano - Palazzo Moriggia

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-I0340-0000088 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: I0340

Numero scheda: 88

Codice scheda: SUP-I0340-0000088

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-I0340-0000056

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Paolo Mantegazza

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su richiesta scritta e motivata

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Edoardo Ferravilla

Sezione: F.FER

Serie archivistica: VII.2

Titolo di unità archivistica: Busta L

Collocazione: F.FER.VII-2.4_L

INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2021

Numero di inventario generale: F.FER.VII-2.4_L

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Validità: ca.

A: 1894

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul supporto secondario: recto

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 142

Larghezza: 98

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 165

Larghezza: 105

Validità: ca.

Formato: 12x16

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a destra

Trascrizione

A Edoardo Ferravilla/ creatore di una nuova/ arte drammatica e/ benemerito dell'i-/giene morale in/ Italia./ Mantegazza/
Firenze 29 Mag/ 94

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto

Trascrizione: 1412/ 30 x 40/ seppia

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Real Casa Savoia

Quantità: 5

Posizione: sul supporto secondario: verso: a sinistra

Descrizione: stemma araldico della Reale Casa di Savoia [e altri 4 stemmi]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: copyright

Identificazione: Freidr. Hundr & Co.

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: marchio della ditta con scritta tipografica: "Freidr. Hundr & Co. Hamburg"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giacomo Brogi

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Descrizione: timbro a secco con scritta: "Giacomo Brogi // Firenze"

Codice scheda autore: AUF-I0340-0000025

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giacomo Brogi

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: verso: a destra

Descrizione

marchio dell'autore con scritta tipografica: "Giacomo Brogi/ FIRENZE /15, LUNGARNO DELLE GRAZIE/ 79, Corso dei Tintori/ NEGOZIO IN FIRENZE/ 1, Via Tornabuoni/ NEGOZIO in NAPOLI/ Chiatamone 19. Si possono sempre averne nuove copie."

Codice scheda autore: AUF-I0340-0000026

Notizie storico-critiche

A proposito della dedica di Mantegazza presente sulla stampa si può far riferimento a quanto si scrive nell'articolo apparso sul Regime Fascista il 17 gennaio del 1939: "Nel dedicargli una copia del suo famoso almanacco, Mantegazza così si esprime: "Al caro amico, al sommo artista, al grande igienista"! Perché igienista? L'appellativo sembra assolutamente fuori posto; ma Mantegazza lo spiega scrivendo a Ferravilla: "Voi non sapevate che creando questi personaggi così idealmente veri, così comici, aprivate a noi tutti una miniera inesauribile di gioconda allegrezza, di sana ilarità. Portiamo tutti un po' di fango. Ascoltando voi, fango e peso scompaiono; ci sentiamo contenti di essere nati e vivi"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: polvere - graffi - ingiallimento - impronte - macchie - crettature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-I0340-0000088_IMG-0001113144

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: F. FER.VII-2.4_L

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilanoFotografie\FondoFerravilla

Nome del file originale: F. FER.VII-2.4_L.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

