

Pièce teatrale/cinematografica - Edoardo Ferravilla, attore, nel ruolo di "Maester Pastizza", in scena con Maria Ferravilla, attrice - Fase del trucco

Comerio, Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-I0340-0000090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-I0340-0000090/>

CODICI

Unità operativa: I0340

Numero scheda: 90

Codice scheda: IMM-I0340-0000090

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

fotogramma tratto da pellicola cinematografica: Edoardo Ferravilla, nel ruolo di "Maester Pastizza", seduto al tavolo con l'attrice Maria Ferravilla, figlia, nella fase del trucco

Identificazione

Pièce teatrale/cinematografica - Edoardo Ferravilla, attore, nel ruolo di "Maester Pastizza", in scena con Maria Ferravilla, attrice - Fase del trucco

Nomi [1 / 2]: Ferravilla, Edoardo

Nomi [2 / 2]: Ferravilla, Maria

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: maschera / travestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1913 ca.-1915 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1913

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Comerio, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1878-1940

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-I0340-0000009

Motivazione dell'attribuzione: confronto

Specifiche sull'attribuzione: pellicole cinematografiche di Comerio, 1913-1915

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Museo di Milano - Palazzo Moriggia

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-I0340-0000122 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: I0340

Numero scheda: 122

Codice scheda: SUP-I0340-0000122

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-I0340-0000090

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Edoardo Ferravilla in scena nel ruolo di "Maester Pastizza" con Maria Ferravilla nella fase del trucco

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su richiesta scritta e motivata

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Edoardo Ferravilla

Sezione: F.FER

Serie archivistica: VII.3

Titolo di unità archivistica: Busta L

Collocazione: F.FER.VII-3.17_L

INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2021

Numero di inventario generale: F.FER.VII-3.17_L

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

Validità: ca.

A: 1939

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: pièce filmate di Edoardo Ferravilla da Luca Comerio, 1913-1915/ anno di donazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 129

Larghezza: 176

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm

Altezza: 119

Larghezza: 170

Validità: ca.

Formato: 13x18

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: polvere - graffi - deformazioni - abrasioni - macchie - sollevamenti - impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comerio, Luca

Data acquisizione: 1939/04/02

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-I0340-0000122_IMG-0001113179

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: F. FER.VII-3.17_L

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilanoFotografie\FondoFerravilla

Nome del file originale: F. FER.VII-3.17_L.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

