

Locandina cinematografica - Teatro Manzoni (Milano) - Programma degli spettacoli - Milano - Museo Teatrale alla Scala

Fotografo non identificato

TEATRO ALESSANDRO MANZONI

Domenica 9 Febbraio 1902, ore 11 (2 pm.)

Mattinata Artistica
dell'Associazione Lombarda dei Giornalisti

PROGRAMMA.

L'AMORE DELL'ARTE
Scherzo comico in un atto di E. LABICHE.

Personaggi.

La contessa F. Leblé | Maria, cameriera G. An
Antonio, cameriere C. Legré

Ode a Verdi
detta dall'autore FRANCESCO PASTONCHI.

EL GAROFOLO ROSSO
Un atto di ANTONIO FOGAZZARO.

Personaggi.

La Casa Variata |occhi graditi A. Tosti | Il ser Giose Sottanamento di
La signa Ceola | nell'occhio del G. Neri | via legolmente della con-
La signa Ceola | nell'occhio del F. Costa | tessa Maria E. Zapp
Il Conte Anselmo | nell'occhio del F. De'otti | Tonia, figlia della contessa. F. D'Avati
Il medico A. Berti | Una giuliana D. Abelli
Il medico | dell'occhio del C. Saracè
Il medico | dell'occhio del G. Berti

La scena è in una città del Veneto, durante l'ultimo dei mille anni, dove ciascun giorno ha un piccolo alloggio e 100 a 100.

L'UNICA SCUSA
Un atto di GIANNINO ANTONA-TRAVERSI.

Personaggi.

La marchese Giulia T. De'otti | Un cameriere F. Ricci
El marchese Guido G. Neri

La luna de mel del sur Pangrazi
Parodia del lavoro poetico di E. CAVALLOTTI di E. FERRAVILLA.

Personaggi.

El sur Pangrazi E. Ricciotti | Maria, padre E. Costa
Clizia, sul soglio F. Costa | El dottor Bagnoli G. Zapp

CAINO
Frammento di un dramma lirico di G. GIACOSA detto da E. PASTONCHI.

PREZZI Ingresso Lire DUE

Pollone L. 8 (oltre l'ingresso) — Sedia comodi L. 5 (oltre l'ingresso)
Palchi 1.° e 2.° ordine L. 20 (oltre l'ingr) — 3.° ordine L. 20 (oltre l'ingr)
Il Teatro si apre alle ore 10. In continuazione immediata alle ore 12 circa.

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-I0340-0000170/>

CODICI

Unità operativa: I0340

Numero scheda: 170

Codice scheda: IMM-I0340-0000170

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

locandina con il programma degli spettacoli conservata presso il Museo Teatrale alla Scala, come si evince dai timbri apposti

Identificazione

Locandina cinematografica - Teatro Manzoni (Milano) - Programma degli spettacoli - Milano - Museo Teatrale alla Scala

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1950 ca.-1999 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1999

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n. r. [non rilevabile]

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-I0340-0000003

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Museo di Milano - Palazzo Moriggia

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-I0340-0000211 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: I0340

Numero scheda: 211

Codice scheda: SUP-I0340-0000211

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-I0340-0000170

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Locandina del Teatro Manzoni a Milano

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su richiesta scritta e motivata

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Edoardo Ferravilla

Sezione: F.FER

Serie archivistica: VII.4

Titolo di unità archivistica: Busta L

Collocazione: F.FER.VII-4.25.5_L

INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2021

Numero di inventario generale: F.FER.VII-4.25_L

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1999

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi tecnico-formale

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Tensi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1867-1955

Luogo: Milano

Codice scheda autore: AUF-I0340-0000035

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Tensi

Riferimento al ruolo: distributore

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (acetato)

MISURE

Tipo misure: singolo fotogramma

Unità di misura: mm

Altezza: 36

Larghezza: 24

Validità: ca.

Formato: 135 mm (24x36 mm)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-I0340-0000211_IMG-0001113268

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: F. FER.VII-4.25.5_L

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilanoFotografie\FondoFerravilla

Nome del file originale: F. FER.VII-4.25.5_L.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TEATRO ALESSANDRO MANZONI

Domenica 9 Febbraio 1902, ore 11 (2 pm.)

Mattinata Artistica dell'Associazione Lombarda dei Giornalisti

PROGRAMMA.

L'AMORE DELL'ARTE

Scherzo comico in un atto di E. LABICHE.

Personaggi.

La contessa F. Leila | Maria, cameriera S. In
Antonio, cameriere C. Leila

Ode a Verdi

dotta dall'autore FRANCESCO PASTONCHI.

EL GAROFOLO ROSSO

Un atto di ANTONIO POGAZZARO.

Personaggi.

La Casa Marieta	vecchi gradi	A. Verdi	Il signor conte Rosalmarino di
La sign. Olga	nell'ufficio di	G. Gola	via legazione della con-
La sign. Lidia	vecchi gradi	E. Costa	teza Marieta.
Il Conte Anselmo		F. M. Gola	Prima bandiera della cavalleria.
Il direttore	dell'azienda	A. Rossi	Una guardia.
Il medico		C. Scarpa	
Il custode		G. Rossi	

La scena è in una città del Veneto, durante l'Unità del regno d'Italia, dove risiede un signore che ha un piccolo alloggio e 700 a. 50.

L'UNICA SCUSA

Un atto di GIANNINO ANTONI TRAVERSI.

Personaggi.

La marchese Giulia F. Travarsi | La cameriera F. Rossi
E. marchese Carlo G. A. Travarsi

La luna de mel del sur Pangrazi

Parodia del lavoro poetico di F. CAVALLOTTI di E. FERRAVILLA.

Personaggi.

El sur Pangrazi E. Ferravilla | Miso, padre E. Costa
Clizia, sua moglie F. Gola | El dottor Bagnoli G. Zapp

CAINO

Frammento di un dramma lirico di G. GIACOSA detto da E. PASTONCHI.

PREZZI. Ingresso Lire **DUE**

Pedane L. **8** (oltre l'ingresso) — Sedie comuni L. **5** (oltre l'ingresso)
Palchi 1.^a e 2.^a ordine L. **30** (oltre l'ingr.) — 3.^a ordine L. **20** (oltre l'ingr.)
Il Teatro si apre alle ore 10. In ogni caso, si consiglia l'arrivo alle ore 11 circa.