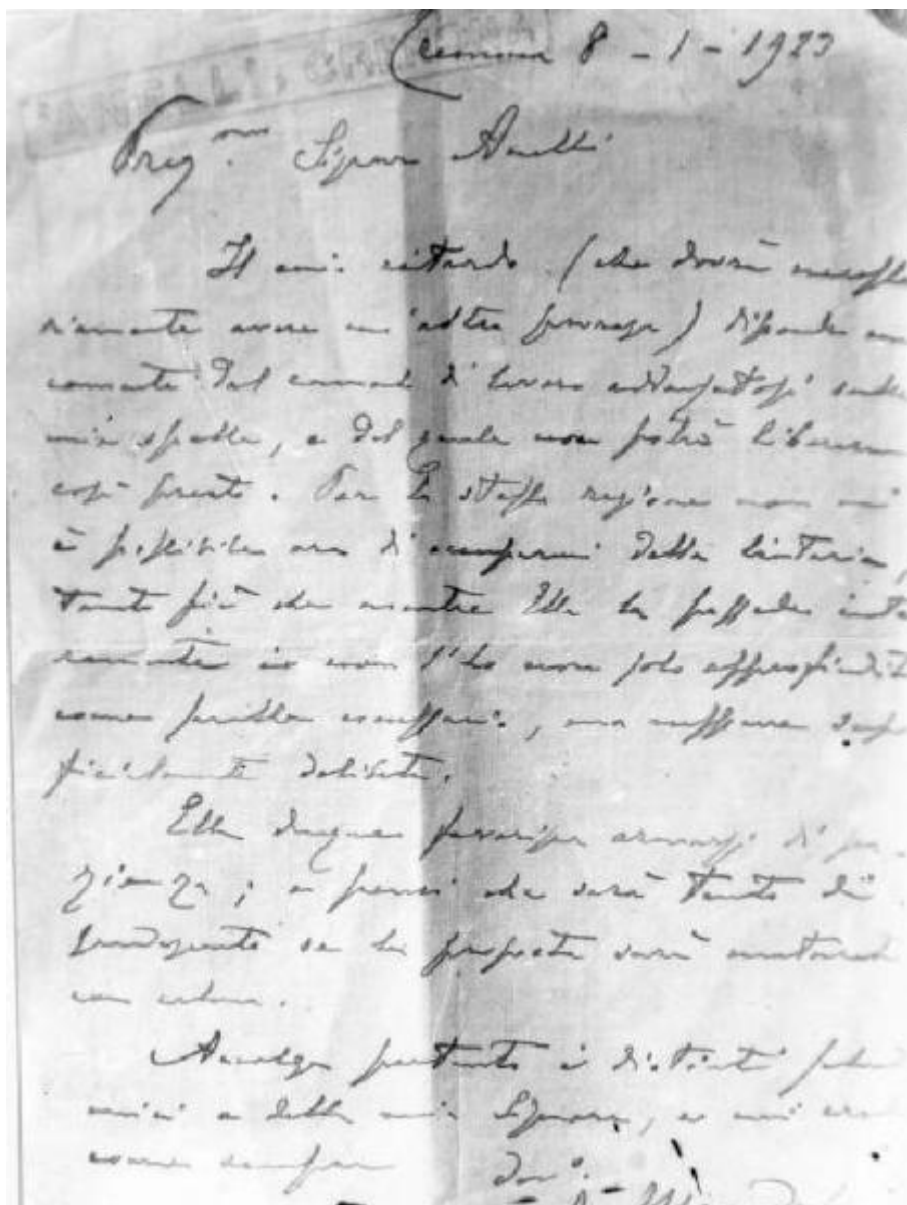


Documento manoscritto - Lettera del Commendator Mandelli al cavalier Pietro Anelli

Fazioli, Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-LOM60-0033808/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-LOM60-0033808/>

CODICI

Unità operativa: LOM60

Numero scheda: 33808

Codice scheda: IMM-LOM60-0033808

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: La lettera è datata 8 gennaio 1923.

Identificazione: Documento manoscritto - Lettera del Commendator Mandelli al cavalier Pietro Anelli

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: comunicazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

Data: 1926

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1926

A: 1926

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fazioli, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1900/ 1955

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000027

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Nome: Truzzi, Stefania

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-LOM60-0035563 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LOM60

Numero scheda: 35563

Codice scheda: SUP-LOM60-0035563

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-LOM60-0033808

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: vario

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: scheda in cartoncino con stampa fotografica

Originalità: stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Completa/incompleta: completa

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: Lettera CAV. FIORINI.

Specifiche titolo: dell'autore

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito: Riproduzione di lettera del Comm. Mandelli al Cav. Pietro Anelli

Specifiche titolo: Titolo riportato sul supporto secondario: verso: in alto al centro.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27419

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Palazzo Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

Altra denominazione [1 / 8]: Regione Lombardia

Altra denominazione [2 / 8]: Regione Lombardia

Altra denominazione [3 / 8]: Regione Lombardia

Altra denominazione [4 / 8]: Regione Lombardia

Altra denominazione [5 / 8]: Regione Lombardia

Altra denominazione [6 / 8]: Regione Lombardia

Altra denominazione [7 / 8]: Regione Lombardia

Altra denominazione [8 / 8]: Regione Lombardia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: di abitazione

Denominazione: Studio Fazioli

Denominazione spazio viabilistico: Via Girolamo da Cremona, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio Ernesto Fazioli

DATA

Data uscita: 1976

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fazioli

Sezione: FZI

Specifiche: Contenitore FZI

Collocazione: FZI_777_ST_DV

Segnatura strutturata: FZI_777_ST_DV

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

A: 1926

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: cm

Altezza: 20.9

Larghezza: 14.9

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Trascrizione: [La data di esecuzione della lettera indicata sul supporto secondario è errata. La data esatta è 1923.]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Via Fabio Filzi, 22 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Eredi Fazioli

Data acquisizione: 1976 - 1992

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Diritti d'autore: Eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-LOM60-0035563_IMG-0000315314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FZI_777_ST_DV

Nome del file originale: LOM60_33808_1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Nome: Truzzi, Stefania

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 0000

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Tonti, Stella

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

(Comuna 8 - 1 - 1977)
 Preg. L'ignora Anelli.
 Il mio ritardo (che dovrà essere
 riamato come un'addegnazione) dipende
 comate dal canale di lavoro addormentato
 mio spalle, e dal quale non potrà l'essere
 così pronto. Per la stessa ragione non
 è possibile un'occupazione della lettera,
 tanto più che mentre ella ha fatto
 comate in un'ora non solo appoggiato
 come prima occupato, ma neppure
 facilmente del tutto.
 Ella dunque per un'ora di
 giorno; e per un'ora di sera tanto di
 lavoro se la proposta sarà mantenuta
 in vita.
 Anche per quanto è di tutto più
 mio a delle mie L'ignora, e mi era
 come sempre.