

**Scena del film "La calunnia" - regia William Wyler - 1936
- attori Marcia Mae Jones, Joan Barclay, Mary Anne
Durkin, Bonita Granville e Carmencita Johnson**

Non identificato; Wyler, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-PV250-000021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-PV250-000021/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 21

Codice scheda: IMM-PV250-0000021

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Le giovani Marcia Mae Jones (Rosalie Wells), Joan Barclay, Mary Anne Durkin (Joyce Walton), Bonita Granville (Mary Tilford) e Carmencita Johnson (Evelyn) sedute sul pavimento, affiancate, con una lunga sequenza di bambole ai loro piedi

Identificazione

Scena del film "La calunnia" - regia William Wyler - 1936 - attori Marcia Mae Jones, Joan Barclay, Mary Anne Durkin, Bonita Granville e Carmencita Johnson

Nomi [1 / 5]: Mae Jones, Marcia

Nomi [2 / 5]: Barclay, Joan

Nomi [3 / 5]: Durkin, Mary Anne

Nomi [4 / 5]: Granville, Bonita

Nomi [5 / 5]: Johnson, Carmencita

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: abbigliamento

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: adolescenza

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: gioco

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Stati Uniti d'America

Occasione: Ripresa del film "La calunnia" ("These Three") - regia di William Wyler - 1936

Data: 1936

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Wyler, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1902/ 1981

Riferimento all'intervento: regista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: cinema statunitense

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Gramegna, Angela

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-PV250-0000021 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 21

Codice scheda: SUP-PV250-0000021

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-PV250-0000021

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02042615

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio

Scena del film "La calunnia" - regia William Wyler - 1936 - attori Marcia Mae Jones, Joan Barclay, Mary Anne Durkin, Bonita Granville e Carmencita Johnson

Titolo parallelo: These Three

Titolo attribuito

Marcia Mae Jones, Joan Barclay, Mary Anne Durkin, Bonita Granville e Carmencita Johnson sul set del film "La

calunnia"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12599

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia di Pavia - complesso

Indirizzo: Piazza Italia, 2

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Davide Turconi

Sezione: TUR

Contenitore: USA-6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 20,2

Larghezza: 25,4

Formato: 20x25

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 7215/ Marcia Mae Yones/ Joan Barclay/ Mary Ann Darkin/ Bonita Granville/ Carmencita Johnson/ 1

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso

Trascrizione: ... SERN/ S.G. -1600-56

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

Samuel Goldwyn Presents "THESE THREE" with MIRIAM HOPKINS, MERLE OBERON and JOEL McCREA/ Released thru United Artists/ printed in U.S.A....

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchia di biro a destra, impronta digitale a sinistra, pieghe e abrasione nell'angolo in basso a sinistra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Provincia di Pavia

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-PV250-0000021_IMG-0000704154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2010

Ente proprietario: Provincia di Pavia

Codice identificativo: These three2

Visibilità immagine: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\immagini SIRBEC\Fondo Turconi

Nome del file originale: These three2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Provincia di Pavia (a cura di)

Titolo libro o rivista

Lo sguardo bambino. Immagini di giovani interpreti nel periodo classico dalla storia del cinema (1895-1965)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

MOSTRE

Titolo: Lo sguardo bambino. Immagini di giovani interpreti nel periodo classico dalla storia del cinema (1895-1965)

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Palazzo della Provincia, sala delle colonne, 22 ottobre - 9 novembre 2008

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Gramegna, Angela

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio

