

Scena del film "La corte di Re Artù" - regia di Tay Garnett - 1949 - attore Bing Crosby

Non identificato; Garnett, Tay



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-PV250-0000159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-PV250-0000159/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 159

Codice scheda: IMM-PV250-0000159

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Bing Crosby (Hank Martin) attraversa un ponte lavatoio, seguito da un cavaliere con armatura e lancia su un cavallo parato e da un altro cavallo pezzato

Identificazione: Scena del film "La corte di Re Artù" - regia di Tay Garnett - 1949 - attore Bing Crosby

Nomi: Crosby, Bing

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: abbigliamento

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: animali

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Stati Uniti d'America

Occasione

Scena del film "La corte di Re Artù" (A Connecticut Yankee in King Arthur's Court) - regia di Tay Garnett - 1949

Data: 1949

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Garnett, Tay

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1894/ 1977

Riferimento all'intervento: regista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: cinema statunitense

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Gramegna, Angela

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-PV250-0000163 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 163

Codice scheda: SUP-PV250-0000163

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-PV250-0000159

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02042757

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Scena del film "La corte di Re Artù" - regia di Tay Garnett - 1949 - attore Bing Crosby

Titolo parallelo: A Connecticut Yankee in King Arthur's Court

Titolo attribuito: Bing Crosby sul set del film "La corte di Re Artù"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12599

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia di Pavia - complesso

Indirizzo: Piazza Italia, 2

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Davide Turconi

Sezione: TUR

Contenitore: USA-45

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 20

Larghezza: 26

Formato: 20x25

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: La Corte di Re Artù/ Bing Crosby/ cm. 9

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso a destra

Trascrizione: 11433 - 4

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso

Trascrizione

Paramount presents Bing Crosby, Ronda Fleming, William Bendix,/ Sir Cedric Hardwicke in Mark Twain's A Connecticut Yankee/ in King Arthur's Court: Color dy TECHNICOLOR/ Property of National Screen Service Corp./ Licensed for display only in connection with/ the exhibition of this picture at your theatre./ Must be returned immediately thereafter./ "Copyright 1949 by Paramount Pictures Inc./ Permission granted for Newspaper and/ Magazine reproduction (Made in U.S.A.)

49 - 6

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Provincia di Pavia

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-PV250-0000163_IMG-0000704296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2010

Ente proprietario: Provincia di Pavia

Codice identificativo: ConnecticutYankee4

Visibilità immagine: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\immagini SIRBEC\Fondo Turconi

Nome del file originale: ConnecticutYankee4.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Gramegna, Angela

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio



Il cavallo è un animale domestico che
ha aiutato l'uomo in molte attività
dalla guerra al lavoro di ogni giorno.

Il cavallo è un animale domestico che
ha aiutato l'uomo in molte attività
dalla guerra al lavoro di ogni giorno.

Il cavallo è un animale domestico che
ha aiutato l'uomo in molte attività
dalla guerra al lavoro di ogni giorno.

49/6