

Scena del film "Il villaggio dell'uomo bianco" - regia Lew Landers - 1951

Landers, Lew



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-PV250-0000625/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-PV250-0000625/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 625

Codice scheda: IMM-PV250-0000625

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

In una camera da letto, sontuosamente arredata, un indiano parla ad un attore non identificato in abiti di gusto settecentesco

Identificazione: Scena del film "Il villaggio dell'uomo bianco" - regia Lew Landers - 1951

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: interni

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: abbigliamento

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: arredamento

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Stati Uniti d'America

Occasione: Scena del film "Il villaggio dell'uomo bianco" (When the Redskins Rode) - regia di Lew Landers - 1951

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Landers, Lew

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1901/ 1962

Riferimento all'intervento: regista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: cinema statunitense

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Sacchi, Antonio

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-PV250-0000630 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 630

Codice scheda: SUP-PV250-0000630

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-PV250-0000625

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02140174

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Scena del film "Il villaggio dell'uomo bianco" - regia di Lew Landers - 1951

Titolo parallelo: When the Redskins Rode

Titolo attribuito: Attore sul set del film "Il villaggio dell'uomo bianco"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12599

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia di Pavia - complesso

Indirizzo: Piazza Italia, 2

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Davide Turconi

Sezione: TUR

Contenitore: USA-187

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 19,2

Larghezza: 24,7

Formato: 20x25

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso a sinistra

Trascrizione: C - D - 8013 - 69

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso

Trascrizione

WHEN THE REDSKINS RODE, in SUPERcineCOLOR, starring JON HALL.../ A COLUMBIA PICTURE/ Property of National Screen Service Corp./ Licensed for display only in connection with/ the exhibition of this picture at your theatre./ Must be returned immediately thereafter: Printed in U.S.A./ 51 - 116

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Provincia di Pavia

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-PV250-0000630_IMG-0000795416

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2012

Codice identificativo: 625_630

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\immagini SIRBEC\Fondo Turconi

Nome del file originale: 625_630.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Sacchi, Antonio

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio



D-0-6013-67

WHEN THE REDSKINS ROSE, in EPICENTRE, 1948-49, JEN KILL with Amy Carter, James Cagney and Ken Kesey
written by Paul Verano & John F. Ford. Produced by Sam Briskin. Directed by Sam Briskin. © 1948 RKO Pictures, Inc.

Property of National Film Service, London. For details
apply to the National Film Service, London. All rights reserved.
This is a reproduction of the original film.

51 • 116