# Scena del film "El Gringo" - regia Lewis R. Foster - 1951- attore John Payne

Foster, Lewis R.



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-PV250-0000646/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-PV250-0000646/

# CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 646

Codice scheda: IMM-PV250-0000646

Tipo di scheda: AFRLIMM

## **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

In un antro o in una miniera, John Payne (Pete Black) è coricato a torso nudo, mentre in secondo piano un attore non identificato di colore siede su di una roccia

Identificazione: Scena del film "El Gringo" - regia Lewis R. Foster - 1951- attore John Payne

Nomi: Payne, John

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: fiction / scena di genere

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: interni

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: ambiente naturale

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

# **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Stati Uniti d'America

Occasione: Scena del film "El Gringo" (Passage West/ High Venture) - regia Lewis R. Foster - 1951

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Foster, Lewis R.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1898/ 1974

Riferimento all'intervento: regista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

# **AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO**

Denominazione: cinema statunitense

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Sacchi, Antonio

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-PV250-0000651 [1 / 1]

# CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 651

Codice scheda: SUP-PV250-0000651

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-PV250-0000646

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02140195

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

# **TITOLO**

Titolo proprio: Scena del film "El Gringo" - regia Lewis R. Foster - 1951- attore John Payne

Titolo parallelo: Passage West/ High Venture

Titolo attribuito: John Payne sul set del film "El Gringo"

Specifiche titolo: del catalogatore

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12599

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia di Pavia - complesso

Indirizzo: Piazza Italia, 2

Collocazione originaria: SC

# **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: NO

# **UBICAZIONE**

## **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Davide Turconi

Sezione: TUR

Contenitore: USA-189

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 20,4

Larghezza: 25,8

Formato: 20x25

## **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso a destra

Trascrizione: [numero coperto da colore]

## ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso

#### Trascrizione

Paramount presents "HIGH VENTURE" Starring JOHN PAYNE - DENNIS O'KEEFE/ ARLEEN WHELAN with.../
Copyright 1951 by Paramount Pictures Corporation"/ Permission granted for Newspaper and Magazine reproduction when credit given to Paramount Pictures Corporation (Made in U.S.A.)/...

# ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita/ a penna

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: El Gringo/ ---- 9 ----/ 7) 9,3/ 8/ 16) [numeri depennati a lapis]

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: NOVELLE FILM

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: Timbro a inchiostro blu con iscrizione "NOVELLE FILM/ FESTIVAL"

## **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Emulsione

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggere pieghe agli angoli

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2

# **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Provincia di Pavia

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Pavia

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-PV250-0000651\_IMG-0000795527

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2012

Codice identificativo: 646\_651

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\immagini SIRBEC\Fondo Turconi

Nome del file originale: 646\_651.jpg

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Sacchi, Antonio

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio



Passenset person "HO" IDMURE" Survey, Only PAYNE - Diseast Chieff ARERIN WHEATH set Frank Replan Mary Andrews, Passe Massen, Ector Robert Mary Bart Hopker, Gath Samer - Color in FOOTHOCOCK, Obstacle by Section S. Index William for the sense by Levin E. Farter, From a Staty on Position Touring.

securit fit. In heromout them Caracities, to live grand or histories and hopeing arroad to allow the first the constraint. The phase is taken as the constraint.