

Scena del film "La grande avventura del generale Palmer" - regia Byron Haskin - 1952

Haskin, Byron



© 1952 by Paramount Pictures Corporation. All rights reserved. No part of this film may be reproduced without the written permission of Paramount Pictures Corporation.

THOMAS CHURCH • STEPHEN HAYDEN • DIAN INDORE • LAURA SLUCE • LINDA STODOLSKY
in
"GENERAL PALMER"
Starring L. Scott Bradley, John Ford, Color by TECHNICOLOR. Directed by Byron Haskin.
Story and Screenplay by Frank Gruber. Produced by Alan Hahn & Paramount Pictures.

Copyright 1952 by Paramount Pictures Corporation. All rights reserved. No part of this film may be reproduced without the written permission of Paramount Pictures Corporation. Made in U.S.A. 52/20

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-PV250-0000668/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-PV250-0000668/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 668

Codice scheda: IMM-PV250-0000668

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Tre attori non identificati con pistole puntate, affiancata a loro, al centro, una giovane donna

Identificazione: Scena del film "La grande avventura del generale Palmer" - regia Byron Haskin - 1952

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: interni

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: arredamento

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: abbigliamento

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: armi

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Stati Uniti d'America

Occasione

Scena del film "La grande avventura del generale Palmer" (Denver and Rio Grande) - regia di Byron Haskin - 1952

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Haskin, Byron

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1899/ 1984

Riferimento all'intervento: regista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: cinema statunitense

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Sacchi, Antonio

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-PV250-0000673 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 673

Codice scheda: SUP-PV250-0000673

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-PV250-0000668

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02140217

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Scena del film "La grande avventura del generale Palmer" - regia Byron Haskin - 1952

Titolo parallelo: Denver and Rio Grande

Titolo attribuito: Attori sul set del film "La grande avventura del generale Palmer"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12599

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia di Pavia - complesso

Indirizzo: Piazza Italia, 2

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Davide Turconi

Sezione: TUR

Contenitore: USA-198

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 20,4

Larghezza: 25,7

Formato: 20x25

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso

Trascrizione

Copyright 1952 by Paramount Pictures Corporation. Permission granted for Newspaper and Magazine reproduction .../
(Made in U.S.A.)/ 52-20

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso a destra

Trascrizione: 11481 - 108

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Provincia di Pavia

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-PV250-0000673_IMG-0000795549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2012

Codice identificativo: 668_673

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\immagini SIRBEC\Fondo Turconi

Nome del file originale: 668_673.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Sacchi, Antonio

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio



"Sergeant Hargis" Screenplay by
Curtis. No other title or description
is to be used in any form or by any means
without the written consent of the
copyright owner.

THOMAS CHURCH • STERLING HAYDEN • DIAN INDORE • LAURA SLICE • LYND BETHOR
in
"SERGEANT HARGIS"
Casting: J. Carol Kelly, Zoltan Fels, Color by TECHNICOLOR, Directed by Byron Haskin
Story and Screenplay by Frank Gruber. Produced by Blue Sky & Paramount Pictures.

Copyright 1952 by Paramount Pictures Corporation.
All rights reserved. No part of this film or its
contents may be reproduced in any form or by any
means without the written consent of the
copyright owner.

52/20
(Note to USA)