

Scena del film "Atterraggio forzato" - regia Ken Annakin e Michael Clayton Chorlton - 1948 - attori Phyllis Calvert e James Donald

Annakin, Kenneth Cooper; Chorlton, Michael Clayton



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-PV250-0001119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-PV250-0001119/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 1119

Codice scheda: IMM-PV250-0001119

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La hostess Phyllis Calvert (Mary Johnstone) in piedi sull' aereo Dakota con il co-pilota James Donald (Bill Haverton), a sinistra

Identificazione

Scena del film "Atterraggio forzato" - regia Ken Annakin e Michael Clayton Churlton - 1948 - attori Phyllis Calvert e James Donald

Nomi [1 / 2]: Calvert, Phyllis

Nomi [2 / 2]: Donald, James

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: interni

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: abbigliamento

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: trasporti

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Gran Bretagna

Occasione

Scena del film "Atterraggio forzato)" (Broken Journey) - regia di Ken Annakin e Michael Clayton Churlton - 1948

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Annakin, Kenneth Cooper

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914/ 2009

Riferimento all'intervento: regista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Chorlton, Michael Clayton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1913/ 1951

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: cinema inglese

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Sacchi, Antonio

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-PV250-0001124 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 1124

Codice scheda: SUP-PV250-0001124

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-PV250-0001119

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02140668

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio

Scena del film "Atterraggio forzato" - regia Ken Annakin e Michael Clayton Chorlton - 1948 - attori Phyllis Calvert e James Donald

Titolo parallelo: Broken Journey

Titolo attribuito: Phyllis Calvert e James Donald sul set del film "Atterraggio forzato"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12599

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia di Pavia - complesso

Indirizzo: Piazza Italia, 2

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Davide Turconi

Sezione: TUR

Contenitore: 380

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 20,4

Larghezza: 25,8

Formato: 20x25

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso a sinistra

Trascrizione: 135.G.39

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al verso, in basso, sopra un foglio di carta

Trascrizione: 135G/ 39.
IF YOU WERE IN LOVE IT....

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: al verso, al centro, sopra il foglio di carta con l'iscrizione a stampa

Trascrizione: F

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggere abrasioni lato emulsione e due fori simmetrici lungo il lato breve sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Provincia di Pavia

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-PV250-0001124_IMG-0000795802

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2013

Codice identificativo: 1119_1124

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\immagini SIRBEC\Fondo Turconi

Nome del file originale: 1119_1124.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-PV250-0001124_IMG-0000795803

Genere: documentazione allegata

Data: 2013

Codice identificativo: 1119_1124 iscriz

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\immagini SIRBEC\Fondo Turconi

Nome del file originale: 1119_1124 iscriz.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Sacchi, Antonio

Funzionario responsabile: Sacchi, Antonio



1350.39.

IF YOU WERE IN LOVE IT WOULD BE FOR EVER, wouldn't you
Bill Swinton (JAMES SWINTON), captain of the crashed Dakota, in love
with air stewardess Mary Johnston (PHYLLIS GLENN), confessed his
feeling for her and hopes that she cannot forget her fiancé who was
killed on the last day of the war.