

Scena del film "Ultimatum a Chicago" - regia Lewis Allen - 1949 - attore Alan Ladd

Allen, Lewis



"Copies of Material From Service Copy
Should be always only in accordance with
the instructions of the office of the Director
and be treated accordingly (signature)"

ALAN LADD and BONNIE BEEBE in "CHICAGO DEADLINE"
with JOHN HANA, BOB FONCY, ANITA KENNEDY, A POWELL PATTER.

Copyright 1949 by Paramount Pictures, Inc.
Re-release granted for Homepages and
Museum reproductions. Made in U.S.A.

49/524

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-PV250-0001441/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-PV250-0001441/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 1441

Codice scheda: IMM-PV250-0001441

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

In un interno, a destra Alan Ladd (Ed Adams) con attori non identificati, di cui due seduti in carrozzella e uno in piedi

Identificazione: Scena del film "Ultimatum a Chicago" - regia Lewis Allen - 1949 - attore Alan Ladd

Nomi: Ladd, Alan

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: fiction / scena di genere

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: interni

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: abbigliamento

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Stati Uniti d'America

Occasione: Scena del film "Ultimatum a Chicago" (Chicago Deadline) - regia di Lewis Allen - 1949

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Allen, Lewis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1905/ 2000

Riferimento all'intervento: regista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: cinema statunitense

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Brignoli, Francesca

Funzionario responsabile: Fregonara, Maria Vittoria

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-PV250-0001446 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 1446

Codice scheda: SUP-PV250-0001446

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-PV250-0001441

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02153125

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Scena del film "Ultimatum a Chicago" - regia Lewis Allen - 1949 - attore Alan Ladd

Titolo parallelo: Chicago Deadline

Titolo attribuito: Alan Ladd sul set del film "Ultimatum a Chicago"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12599

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia di Pavia - complesso

Indirizzo: Piazza Italia, 2

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Davide Turconi

Sezione: TUR

Contenitore: 517

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 20,4

Larghezza: 26

Formato: 20x25

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso a destra

Trascrizione: 11448 - 121

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso

Trascrizione

Copyright 1949 Paramount Pictures Inc. Permission granted for Newspaper and Magazine reproduction (Made in U.S.A.)/ 49-524/ ...

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: Ultimatum a Chicago

8

----- 10,7 -----

NF 1)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Abrasioni, microorganismi, impronte digitali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Provincia di Pavia

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-PV250-0001446_IMG-0000811912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2015

Codice identificativo: 1441_1446

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\immagini SIRBEC\Fondo Turconi

Nome del file originale: 1441_1446.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Brignoli, Francesca

Funzionario responsabile: Fregonara, Maria Vittoria



"Copies of Material From Source Copy
Deleted for display only for identification with
Reproduction of the picture of the three
Men in the movie 'The Untouchables'.

ALAN LADD and DONNA REED in "CHICAGO DEADLINE"
with JOHN H. HUBBARD, BOB FOSTER, ANITA ROSEBUD, A FORTRESS FILM.

Copyright 1949 by Paramount Pictures, Inc.
Reprinted here for identification only.
Modern Reproductions Made in U.S.A.

49/524