

Scena del film "Ultimatum a Chicago" - regia Lewis Allen - 1949

Allen, Lewis



11448-95

ALAN LADD and DORIS REED in "CHICAGO BEASTS"
with Lee Remick, Eric Robson, Arthur Kennedy, & Penelope Miller

Copyright 1950 by Republic Pictures, Inc.
Reproduction permitted for educational and
library purposes only - U.S.A.

49/524

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-PV250-0001442/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-PV250-0001442/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 1442

Codice scheda: IMM-PV250-0001442

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

In un garage due attori non identificati si nascondono dietro ad un'auto, a destra un terzo attore steso a terra

Identificazione: Scena del film "Ultimatum a Chicago" - regia Lewis Allen - 1949

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: fiction / scena di genere

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: interni

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: abbigliamento

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: trasporti

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Stati Uniti d'America

Occasione: Scena del film "Ultimatum a Chicago" (Chicago Deadline) - regia di Lewis Allen - 1949

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Allen, Lewis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1905/ 2000

Riferimento all'intervento: regista

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: cinema statunitense

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Brignoli, Francesca

Funzionario responsabile: Fregonara, Maria Vittoria

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-PV250-0001447 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 1447

Codice scheda: SUP-PV250-0001447

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-PV250-0001442

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02153126

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Scena del film "Ultimatum a Chicago" - regia Lewis Allen - 1949

Titolo parallelo: Chicago Deadline

Titolo attribuito: Attori sul set del film "Ultimatum a Chicago"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12599

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia di Pavia - complesso

Indirizzo: Piazza Italia, 2

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Davide Turconi

Sezione: TUR

Contenitore: 517

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 20,4

Larghezza: 26

Formato: 20x25

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso a destra

Trascrizione: 11448 - 95

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: lato emulsione, in basso

Trascrizione

Copyright 1949 Paramount Pictures Inc. Permission granted for Newspaper and Magazine reproduction (Made in U.S.A.)/ 49-524/ ...

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: Ultimatum a Chicago

9

----- 10 -----

NF 9)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Abrasioni, microorganismi, impronte digitali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Provincia di Pavia

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-PV250-0001447_IMG-0000811913

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2015

Codice identificativo: 1442_1447

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\immagini SIRBEC\Fondo Turconi

Nome del file originale: 1442_1447.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Brignoli, Francesca

Funzionario responsabile: Fregonara, Maria Vittoria



11448-95

Questo è l'ultimo degli scatti
che il regista ha girato con
la collaborazione di tutti gli
attori e il personale della
società.

ALAN LADD con BOHNA REED in "CHICAGO BEAGINE"
con il ruolo di John Henry, anche "Crimine" e "Polvere di
Stato".

Questo è il film che ha girato il
regista con il personale della
società e il personale della
società.

49/524