

Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

Nadar



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000007/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 7

Codice scheda: IMM-S0110-0000007

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è ripreso a mezzo busto ed è posto frontalmente: indossa una cappa chiara abbottonata sul davanti attorno a un largo pettorale; sulla spalla destra tiene piegato un lembo della cappa a lasciare libero il braccio, in testa porta un piccolo copricapo nero con piccola tesa piegata verso l'alto.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1870

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

A: 1870

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Nadar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1820-1910

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-000006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000016 [1 / 6]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 16

Codice scheda: SUP-S0110-0000016

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059678

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A65

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: ca.

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

anno di ideazione della cartolina illustrata (validità post), anno di morte del destinatario della cartolina (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

Specifiche tecniche: ritocco

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 87

Larghezza: 53

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a tergo

Trascrizione: Gent.mo Signore/ Battista Zitti/ p. Lovere

Indicazioni sull'oggetto

La cartolina è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche

La cartolina postale, stampata con il procedimento della collotipia (o fotocollografia, o fototipia), riproduce il ritratto di garibaldi eseguito nel 1870 dal fotografo parigino Nadar. La collotipia si ottiene stampando a contatto un fototipo sopra una lastra cosparsa di un'emulsione fotosensibile che si impressiona dal negativo fotografico dell'immagine da stampare. nel 1891 il francese Dominique Piazza ideò le cartoline illustrate con fotografie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abraso, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000016_IMG-0001051847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A65

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A65.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

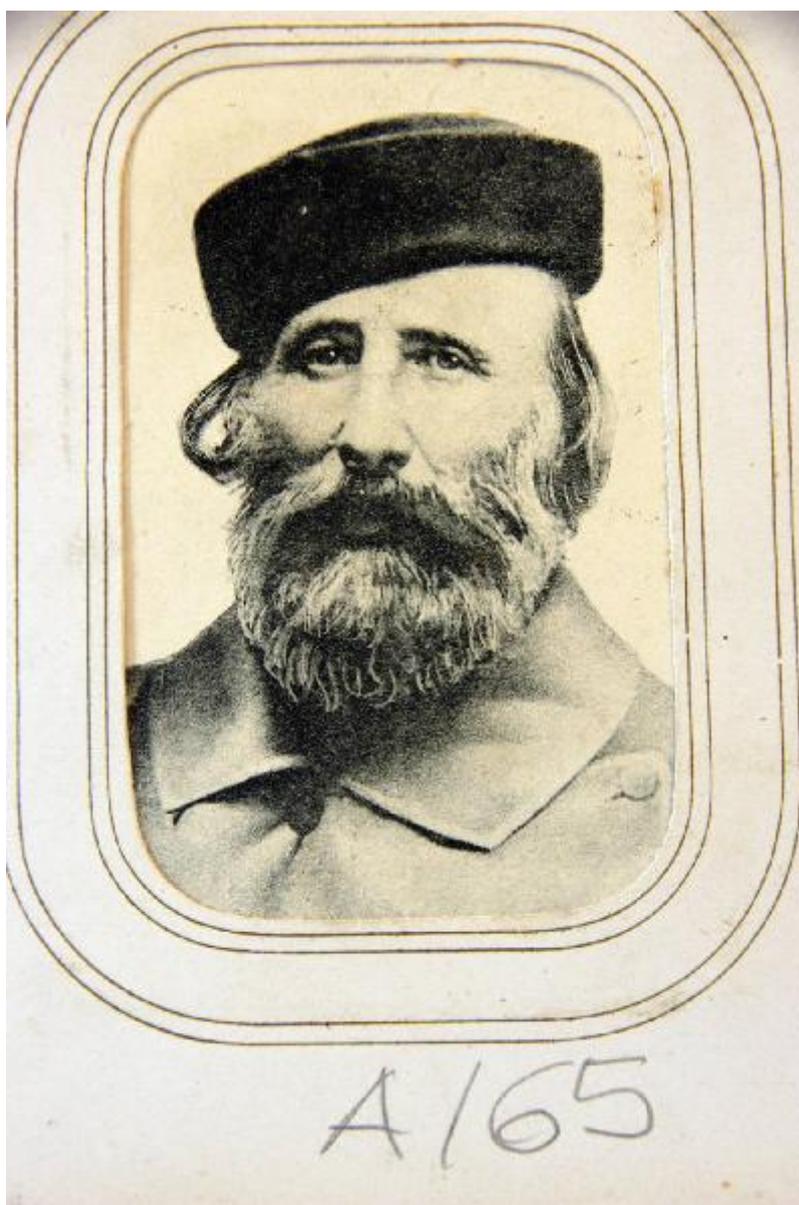
Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000015 [2 / 6]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 15

Codice scheda: SUP-S0110-0000015

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059654

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A41

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: bibliografia

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 62

Larghezza: 52

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul cartoncino (supporto secondario) al recto sotto la fotografia, in basso

Trascrizione: G. Garibaldi

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, ritagliata in forma ovale, è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche

La fotografia fu eseguita dal fotografo francese Nadar nel 1870. Fu rifotografata e riprodotta molte volte nel corso dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sporco, macchie, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-000015_IMG-0001051846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A41

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A41.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000014 [3 / 6]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 14

Codice scheda: SUP-S0110-0000014

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059639

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A26

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: bibliografia

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 62

Larghezza: 52

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, ritagliata in forma ovale, è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche

La fotografia fu eseguita dal fotografo francese Nadar nel 1870. Fu rifotografata e riprodotta molte volte nel corso dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ritagliato, incollato su cartone, sbiadito, ingiallito, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000014_IMG-0001051845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A26

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A26.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000012 [4 / 6]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 12

Codice scheda: SUP-S0110-0000012

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059636

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A23

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: bibliografia

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 85

Larghezza: 53

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche

La fotografia fu eseguita dal fotografo francese Nadar nel 1870. Fu rifotografata e riprodotta molte volte nel corso dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, incollato su cartone, macchie, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000012_IMG-0001051843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A23

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A23.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000011 [5 / 6]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 11

Codice scheda: SUP-S0110-0000011

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059628

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A15

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: bibliografia

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 83

Larghezza: 53

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche

La fotografia fu eseguita dal fotografo francese Nadar nel 1870. Fu rifotografata e riprodotta molte volte nel corso dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente ingiallito, incollato su cartone, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000011_IMG-0001051842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A15

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A15.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000013 [6 / 6]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 13

Codice scheda: SUP-S0110-0000013

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059637

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A24

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: bibliografia

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 87

Larghezza: 52

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche

La fotografia fu eseguita dal fotografo francese Nadar nel 1870. Fu rifotografata e riprodotta molte volte nel corso dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente ingiallito, incollato su cartone, macchie, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000013_IMG-0001051844

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A24

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A24.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

