

**Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi con il medico  
inglese Richard Partridge - Convalescenza dopo il  
ferimento all'Aspromonte - Varignano / Risorgimento  
italiano**

**Duroni, Alessandro**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000011/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 11

Codice scheda: IMM-S0110-0000011

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è ritratto in una camera da letto, presumibilmente quella che gli fu destinata nel penitenziario di Varignano, seduto sul letto vicino al medico inglese Partridge che gli controlla il polso; Garibaldi tiene appoggiata la gamba fasciata su uno sgabello; sul pavimento si vedono l'elsa della spada e una ciotola con un fazzoletto; è abbigliato in tenuta militare con camicia e calzoni di cui quello della gamba sana infilato dentro uno stivale

Identificazione [1 / 2]

Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi con il medico inglese Richard Partridge - Convalescenza dopo il ferimento all'Aspromonte - Varignano

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi [1 / 2]: Garibaldi, Giuseppe

Nomi [2 / 2]: Partridge, Richard

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: medicina / farmacopea

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: La

Comune: Porto Venere

Località: Varignano

Occasione: Visita medica a Giuseppe Garibaldi da parte del medico Richard Partridge

Data: 1862/09/16

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1862/09/16

A: 1862/09/16

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Duroni, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1807-1870

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000004

Motivazione dell'attribuzione: confronto

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000022 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 22

Codice scheda: SUP-S0110-0000022

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000011

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059638

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Garibaldi visitato dal medico Richard Paltridge nel penitenziario di Varignano

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A25

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1862/09/16

A: 1870

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

Specifiche: 1870 anno di morte del fotografo Alessandro Duroni

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

## MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 76

Larghezza: 50

Formato: carte de visite

## DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche

La fotografia documenta la visita a Garibaldi effettuata il 16 settembre 1862 dal noto chirurgo inglese Richard Partridge a quasi venti giorni dal ferimento del condottiero all'anca sinistra e al malleolo destro durante uno scontro a fuoco con una truppa regia nel territorio di sant'Eufemia in Aspromonte (29 agosto 1862). Il colpo al malleolo gli fu inferto dal tenente Luigi Ferrari. Ferito, fu arrestato dall'esercito regio e trasportato per nave al penitenziario di Varignano, dove fu appunto visitato dal luminare giunto appositamente da Londra. La presente immagine fu realizzata dal milanese Alessandro Duroni, come attesta il timbro in altre stampe conosciute della stessa immagine: il fotografo aveva già fotografato Garibaldi nell'aprile dello stesso anno a Cremona: questa immagine con il medico ebbe larga diffusione anche all'estero, venendo spesso apportati, come in questo caso, pesanti ritocchi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto



Indicazioni specifiche: leggermente ingiallito, incollato su cartone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000022\_IMG-0001051853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A25

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A25.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

