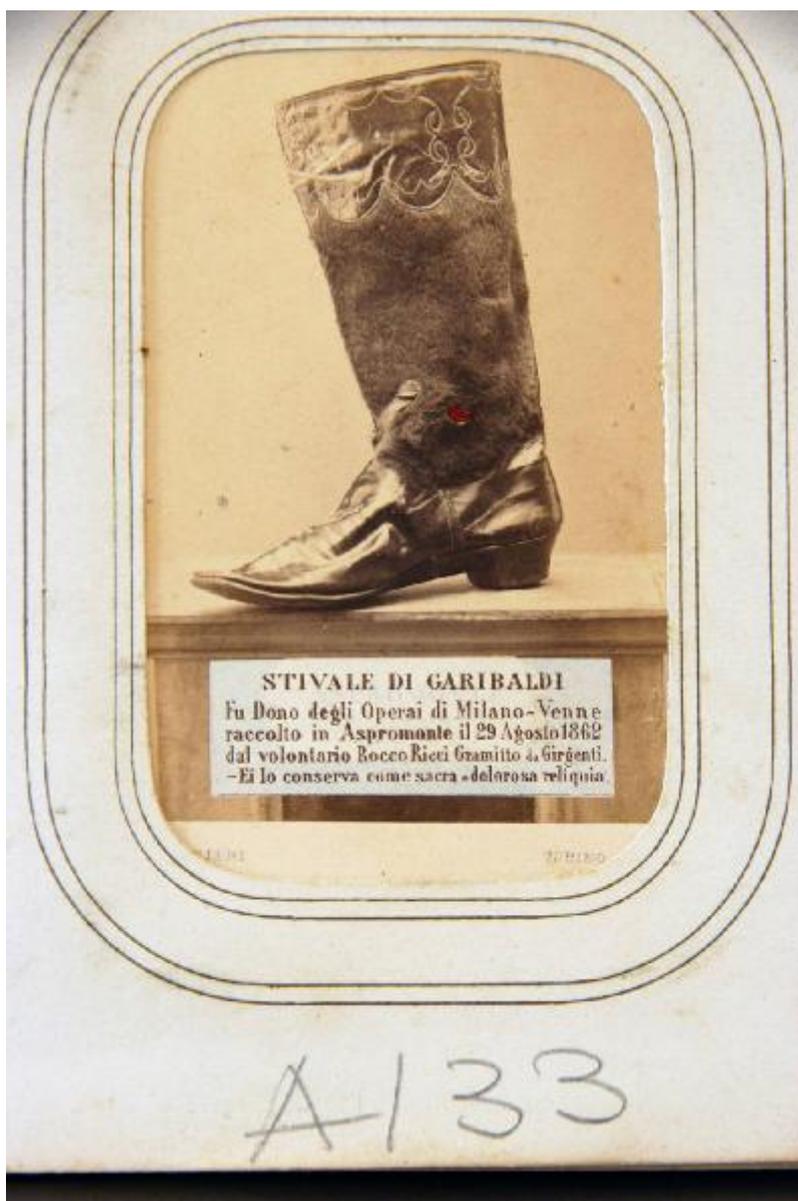


# Stivale di Giuseppe Garibaldi, forato da un proiettile - Aspromonte - Cimeli / Risorgimento italiano - Marcia su Roma

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000013/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 13

Codice scheda: IMM-S0110-0000013

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine ritrae lo stivale di Giuseppe Garibaldi, forato dal proiettile che ferì il condottiero durante uno scontro a fuoco con le truppe regie in Aspromonte; lo stivale è appoggiato su un piano con un cartellino didascalico che ne illustra la storia.

Identificazione [1 / 2]: Stivale di Giuseppe Garibaldi, forato da un proiettile - Aspromonte - Cimeli

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano - Marcia su Roma

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: abbigliamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1870

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

A: 1870

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000025 [1 / 2]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 25

Codice scheda: SUP-S0110-0000025

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000013

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059650

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Stivale di Giuseppe Garibaldi forato da un proiettile

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A37

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

A: 1899

Validità: ca.

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi stilistica

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

#### **MISURE**

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 72

Larghezza: 49

Formato: carte de visite

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: su cartellino entro la ripresa

Trascrizione

STIVALE DI GARIBALDI/ Fu Dono degli Operai di Milano- Venne/ raccolto in Aspromonte il 29 Agosto 1862/ dal volontario Rocco Ricci Gramitto da Girgenti/ Ei lo conserva come sacra e dolorosa reliquia

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: in basso su cartoncino, parzialmente coperta da album

Trascrizione: [...] IERI/ TORINO

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

#### Notizie storico-critiche

La fotografia, il cui scatto originario risale al 1870, raffigura lo stivale di Giuseppe Garibaldi, forato dalla pallottola che lo ferì durante gli scontri a fuoco con le truppe regie nel territorio di sant'Eufemia in Aspromonte (29 agosto 1862). Il colpo al malleolo gli fu inferto dal tenente Luigi Ferrari. Ferito, fu arrestato dall'esercito regio e trasportato per nave al penitenziario di Varignano e operato alla gamba il 23 novembre dal chirurgo Ferdinando Zanetti che gli estrasse la pallottola. Avendo ricevuto l'amnistia il 5 ottobre 1862, poté rientrare a Caprera da dove non si mosse per circa due anni fino al trionfale viaggio in Inghilterra. L'episodio della ferita di Garibaldi sarà ricordato in una celebre ballata cantata su un ritmo di marcia dei bersaglieri. Lo stivale insanguinato fu raccolto sull'Aspromonte da Rocco Ricci Gramitto, e se lo portò a Girgenti. Ne fece dono a Luigi Pirandello che a sua volta lo consegnò al Municipio di Roma. Lo stivale è oggi conservato a Roma al Museo Centrale del Risorgimento al Vittoriano. La scritta semileggibile in basso sul cartoncino su cui è incollata la fotografia fa riferimento probabilmente alla ditta che riprodusse e alle diffuse l'immagine.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto sbiadito, sporco, macchie, incollato su cartone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000025\_IMG-0001051856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A37

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A37.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

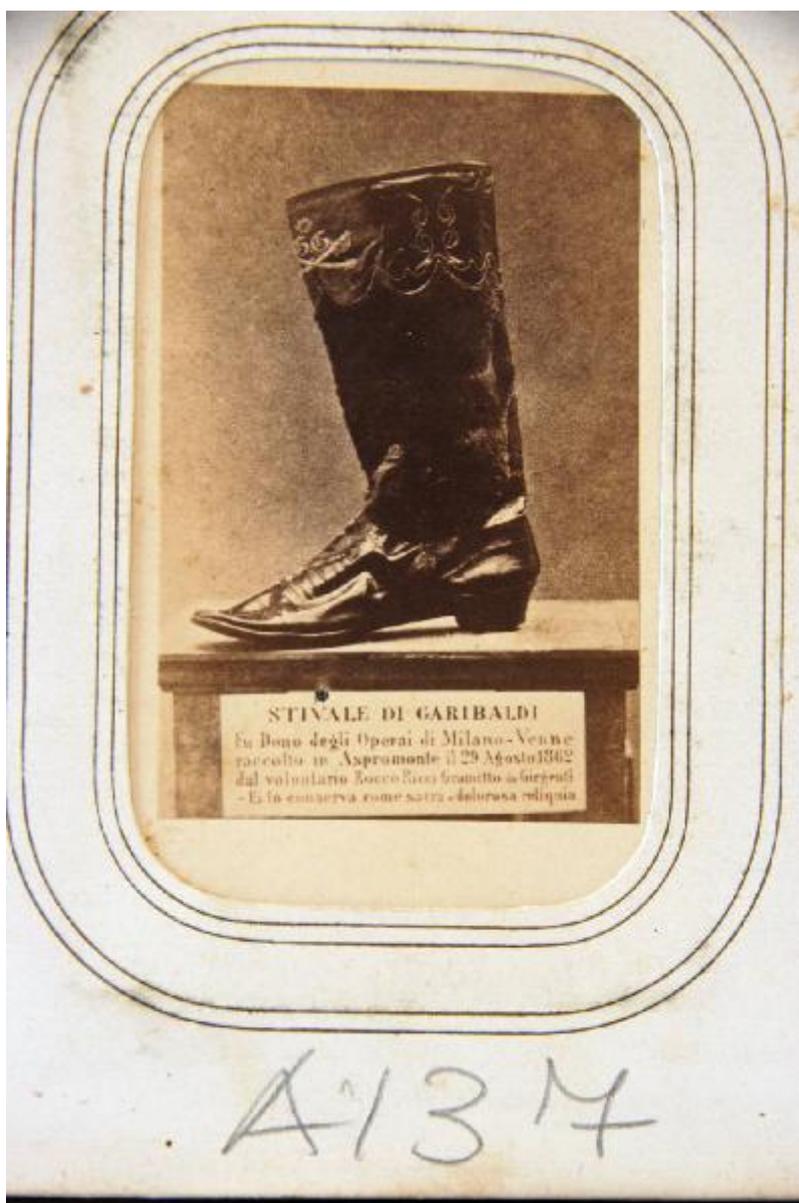
Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000024 [2 / 2]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 24

Codice scheda: SUP-S0110-0000024

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000013

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059646

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Stivale di Giuseppe Garibaldi forato da un proiettile

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A33

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

A: 1899

Validità: ca.

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: bibliografia

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

#### **MISURE**

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 81

Larghezza: 55

Formato: carte de visite

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: su cartellino entro la ripresa

Trascrizione

STIVALE DI GARIBALDI/ Fu Dono degli Operai di Milano- Venne/ raccolto in Aspromonte il 29 Agosto 1862/ dal volontario Rocco Ricci Gramitto da Girgenti/ Ei lo conserva come sacra e dolorosa reliquia

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: in basso su cartoncino, parzialmente coperta da album

Trascrizione: [...] IERI/ TORINO

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

#### Notizie storico-critiche

La fotografia, il cui scatto originario risale al 1870, raffigura lo stivale di Giuseppe Garibaldi, forato dalla pallottola che lo ferì durante gli scontri a fuoco con le truppe regie nel territorio di sant'Eufemia in Aspromonte (29 agosto 1862). Il colpo al malleolo gli fu inferto dal tenente Luigi Ferrari. Ferito, fu arrestato dall'esercito regio e trasportato per nave al penitenziario di Varignano e operato alla gamba il 23 novembre dal chirurgo Ferdinando Zanetti che gli estrasse la pallottola. Avendo ricevuto l'amnistia il 5 ottobre 1862, poté rientrare a Caprera da dove non si mosse per circa due anni fino al trionfale viaggio in Inghilterra. L'episodio della ferita di Garibaldi sarà ricordato in una celebre ballata cantata su un ritmo di marcia dei bersaglieri. Lo stivale insanguinato fu raccolto sull'Aspromonte da Rocco Ricci Gramitto, e se lo portò a Girgenti. Ne fece dono a Luigi Pirandello che a sua volta lo consegnò al Municipio di Roma. Lo stivale è oggi conservato a Roma al Museo Centrale del Risorgimento al Vittoriano. La scritta semileggibile in basso sul cartoncino su cui è incollata la fotografia fa riferimento probabilmente alla ditta che riprodusse e alle diffuse l'immagine.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, macchie, sbaidito, incollato su cartone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000024\_IMG-0001051855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A33

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A33.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

