

## Stampa - Ritratto di Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000024/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 24

Codice scheda: IMM-S0110-0000024

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione fotografica di una stampa raffigurante il ritratto di Giuseppe Garibaldi a mezzo busto, volto leggermente verso destra: indossa la camicia e una fascia onorifica messa a tracolla attorno al busto.

Identificazione [1 / 2]: Stampa - Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1860-1899

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Carles, C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1860-1899 ca.

Riferimento all'intervento: litografo

Codice scheda autore: S0110-00012

Motivazione dell'attribuzione: firma

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000037 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 37

Codice scheda: SUP-S0110-0000037

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000024

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059659

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A46

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi stilistica

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: confronto

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

**MISURE**

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 87

Larghezza: 53

Formato: carte de visite

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C. Carles

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: onoraria

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: sulla fascia

Trascrizione: M V A

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura

filettata ad inchiostro nero.

#### Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce una litografia basata a sua volta su un ritratto fotografico di Garibaldi che potrebbe identificarsi, in controparte, con quello eseguito nel luglio 1860 dal fotografo francese Gustave Le Gray quando Giuseppe Garibaldi si trovava a Palermo durante la presa della città, dopo che i Mille erano sbarcati a Marsala nel maggio precedente. La litografia di C. Carles, non altrimenti conosciuto, potrebbe essere stata eseguita sul modello di quel ritratto, del quale mantiene la posizione e il tipo facciale con stessa acconciatura ed espressione, ed averlo diversificato nel tipo di camicia e nella presenza della fascia onorifica con stellette, elementi simbolici (ramo di olivo e compasso) e lettere M, V, A.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, macchie, incollato su cartone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000037\_IMG-0001051868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A46

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A46.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

