

# Stampa - Ritratto di Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000025/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 25

Codice scheda: IMM-S0110-0000025

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è raffigurato a figura intera ed è volto leggermente verso sinistra: con il braccio sinistro, piegato, tiene l'elsa della spada appoggiata in verticale lungo la gamba sinistra; il braccio destro, steso, tiene il cappello da bersagliere; indossa la camicia garibaldina, dal cui taschino fuoriesce la catena dell'orologio. Sullo sfondo un paesaggio roccioso.

Identificazione [1 / 2]: Stampa - Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1860-1899 ca.

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000038 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 38

Codice scheda: SUP-S0110-0000038

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000025

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059660

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A47

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi stilistica

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: confronto

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

**MISURE**

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 85

Larghezza: 53

Formato: carte de visite

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a timbro

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: EP

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Descrizione: circonferenza in inchiostro blu con lettere "EP" all'interno

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

#### Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce una litografia basata a sua volta su un ritratto fotografico di Garibaldi che potrebbe identificarsi con quello eseguito probabilmente nel settembre 1860 quando Giuseppe Garibaldi entrò trionfalmente a Napoli (cfr. inv. n. MR0A13). La litografia potrebbe essere stata eseguita sul modello di quel ritratto, del quale mantiene la postura del personaggio e il tipo facciale con stessa acconciatura ed espressione; molto simile è anche la camicia e la posizione della catena dell'orologio dentro il taschino. Sono presenti anche alcune differenze, quali la presenza del cappello da bersagliere, il paesaggio sullo sfondo, che si devono evidentemente a un'invenzione dello sconosciuto litografo. Le lettere EP presenti nel piccolo marchio non sono state identificate.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, macchie, incollato su cartone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000038\_IMG-0001051869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A47

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A47.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



