

Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

Capitanio, Cristoforo; Besso, Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000035/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 35

Codice scheda: IMM-S0110-0000035

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio, in età avanzata, è ripreso a mezzo busto; indossa una giubba chiara e un fazzoletto scuro attorno al collo; in testa ha un berretto nero morbido, detto bonetto, con ricami arabescati e una nappa che è fissata al centro e scende dietro il capo.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Sardegna

Provincia: OT

Comune: La Maddalena

Località: Caprera

Data: 1880/07/08

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1880/07/08

Validità: ca.

A: 1880/07/08

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Capitano, Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XVIII ultimo quarto - sec. XIX inizio

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000009

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Besso, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1828-1895

Riferimento all'intervento: fotografo inventore

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000027

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000048 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 48

Codice scheda: SUP-S0110-0000048

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000035

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059664

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi anziano

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A51

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880/07/08

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data del servizio di Vittorio Besso a Caprera (validità post)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 85

Larghezza: 53

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: al recto, sul cartoncino, in basso a sinistra

Trascrizione: [non leggibile perché coperta da album]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: a tergo, sul cartoncino, in alto

Trascrizione

PITTORE/ C. CAPITANIO/ FOTOGRAFO/ BRESCIA/ Via S. Francesco N.o 1886/ ANGOLO CORSO CARLO ALBERTO

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Cristoforo Capitanio

Posizione: a tergo, sul cartoncino

Descrizione

stemma Savoia con cartigli sottostanti recanti la scritta: PITTORE/ C. CAPITANIO/ FOTOGRAFO/ BRESCIA/ Via S. Francesco N.o 1886/ ANGOLO CORSO CARLO ALBERTO

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero. L'immagine è delimitata in una campitura ovale.

Notizie storico-critiche

La fotografia è stata realizzata da Cristoforo Capitanio, uno dei più noti fotografi bresciani attivo tra l'ultimo quarto del XIX secolo e l'inizio del successivo; con ogni probabilità ritoccò e riprodusse una delle riprese eseguite da fotografo piemontese Vittorio Besso che nel luglio 1880 fu inviato a Caprera per un servizio fotografico all'anziano condottiero, di cui sono conservati alcuni esemplari nel Fondo Zitti dell'Accademia Tadini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000048_IMG-0001051879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A51

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A51.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000048_IMG-0001051880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A51b

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A51b.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



