

## Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

Caldesi, Blandford & Co.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000043/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 43

Codice scheda: IMM-S0110-0000043

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio, che indossa una giacca a doppio petto, è raffigurato a mezzo busto ed è volto leggermente verso sinistra.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Regno Unito

Comune: Londra

Data: 1864 (?)

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1864

Validità: (?)

A: 1864

Validità: (?)

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Caldesi, Blandford & Co.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie terzo quarto sec. XIX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000010

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000055 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 55

Codice scheda: SUP-S0110-0000055

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000043

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059635

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A22

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1864

Validità: (?)

A: 1899

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

### **MISURE**

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 87

Larghezza: 53

Formato: carte de visite

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a tergo, sul cartoncino, in alto

Trascrizione: Garibaldi

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: a tergo, sul cartoncino, al centro

Trascrizione

PATRONIZED BY HER MAJESTY/ CALDESI BALNFRD & C.O/ PHOTOGRAPHERS,/ 13, Pall Mall East/ LONDON

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a tergo, su cartoncino, in basso

Trascrizione: Joskett

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Caldesi, Blandford & Co.

Posizione: a tergo, su cartoncino, al centro

#### Descrizione

scritta "PATRONIZED BY HER MAJESTY/ CALDESI BALNFRD & C.O/ PHOTOGRAPHERS,/ 13, Pall Mall East/ LONDON"

#### Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

#### Notizie storico-critiche

La fotografia riprende Giuseppe Garibaldi probabilmente durante il suo soggiorno londinese del 1864: vi fu accolto trionfalmente e incontrò Henry John Temple (Terzo Visconte Palmerston) e Mazzini. La ditta Caldesi, Blandford & Co. era nota per le riproduzioni fotografiche di opere d'arte, in particolare per quelle dei marmi del Partenone, e per i ritratti.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: incollato su cartone, sbiadito, ingiallito, sporco

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000055\_IMG-0001051887

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A22

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A22.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



