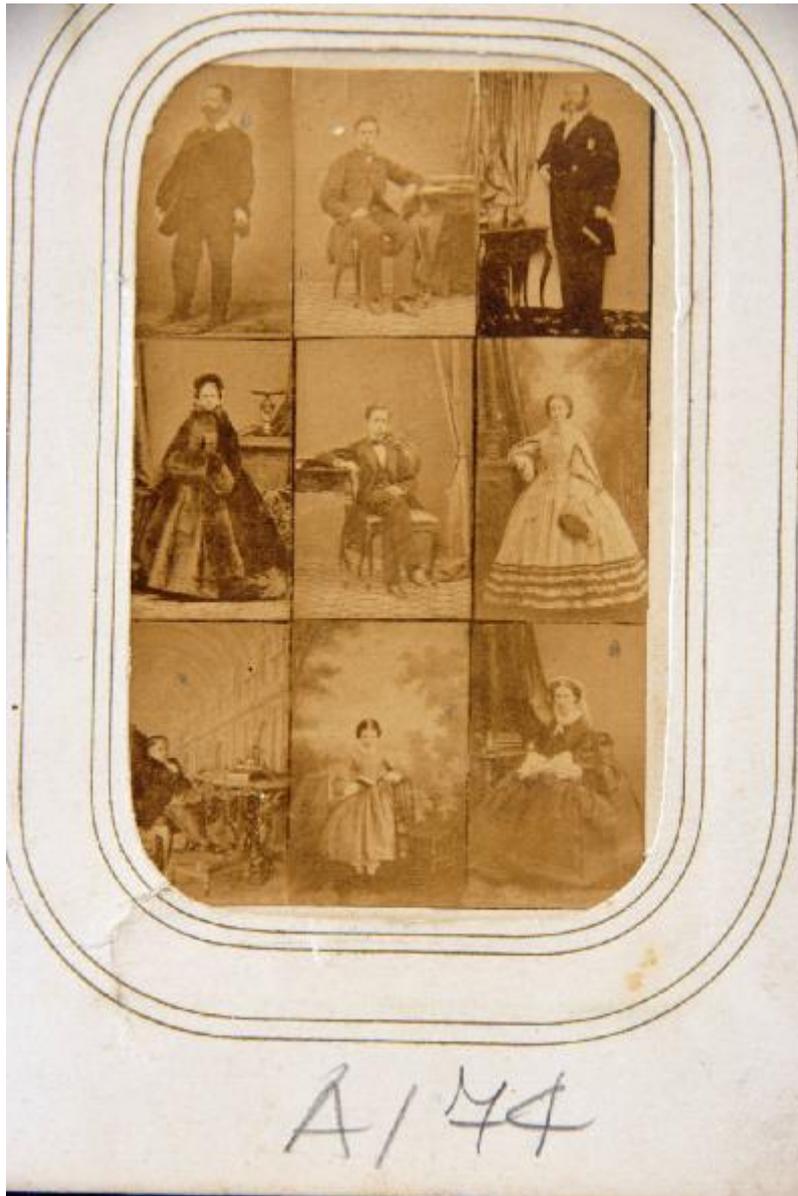


Ritratti di famiglia - Vittorio Emanuele II - Familiari di Vittorio Emanuele II / Risorgimento italiano

Duroni, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000058/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 58

Codice scheda: IMM-S0110-0000058

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine riprende nove fotografie accostate in file di tre, ciascuna rappresentante un ritratto: la prima in alto a sinistra ritrae Vittorio Emanuele II, nelle altre si riconoscono probabilmente Umberto I in alto al centro, la principessa Maria Clotilde nella fila mediana a sinistra, Amedeo I di Spagna nella fila mediana al centro e Maria Pia di Savoia nella fila mediana a destra.

Identificazione [1 / 2]: Ritratti di famiglia - Vittorio Emanuele II - Familiari di Vittorio Emanuele II

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi [1 / 5]: Savoia, Vittorio Emanuele II di

Nomi [2 / 5]: Savoia, Umberto I di (?)

Nomi [3 / 5]: Savoia, Maria Clotilde di

Nomi [4 / 5]: Savoia, Amedeo I di Spagna (?)

Nomi [5 / 5]: Savoia, Maria Pia di (?)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: famiglia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Data: 1860-1870

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Duroni, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1807-1870

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000004

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000071 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 71

Codice scheda: SUP-S0110-0000071

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000058

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059687

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratti di Vittorie Emanuele II e di alcuni suoi familiari

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A74

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 84

Larghezza: 52

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche

La fotografia è una riproduzione di nove ritratti fotografici di Vittorio Emanuele II di Savoia, primo re d'Italia, e di alcuni membri della sua famiglia: sono riconoscibili le fisionomie di alcuni dei suoi figli, tutti in età giovanile dai 18 ai 25 anni circa. I personaggi riconoscibili sono il primogenito maschio Umberto I (1844-1900) che fu re d'Italia dal 1878 al 1900, la principessa Maria Adelaide (1843-1911), moglie di Napoleone Giuseppe Bonaparte, Amedeo I re di Spagna (1845-1890) e Maria Pia di Savoia (1847-1911) regina consorte del Portogallo e dell'Algarve dal 1862 al 1889. Questo ritratto di Vittorio Emanuele II, in posa spontanea e abiti borghesi, compare anche in una fotografia con ritratto singolo (cfr. MR0C14), anch'essa conservata in Accademia Tadini e avente a tergo il marchio del fotografo milanese Alessandro Durone, a cui per confronto si riferiscono anche gli altri ritratti di Casa Savoia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto ingiallito, sporco, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-000071_IMG-0001051902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A74

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A74.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

