

Stampa - Ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour / Risorgimento italiano

Rocaful y Monfort, Rafael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000060/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 60

Codice scheda: IMM-S0110-0000060

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione fotografica di una stampa raffigurante il ritratto di Camillo Cavour al busto in posizione frontale, lo sguardo è rivolto all'osservatore; indossa giacca e gilet neri, camicia bianca e papillon nero; inforca un paio di occhiali dalle piccole lenti ovali e dalla leggera montatura metallica; è seduto su una poltroncina a braccioli e tiene le braccia conserte; a tergo è visibile una colonna scanalata con un tendaggio.

Identificazione [1 / 2]: Stampa - Ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Benso, Camillo, conte di Cavour

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: sec. XIX seconda metà

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Rocaful y Monfort, Rafael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1825-1902

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000014

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000073 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 73

Codice scheda: SUP-S0110-0000073

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000060

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059692

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR00C1

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 90

Larghezza: 56

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 108

Larghezza: 67

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: spagnolo

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al verso, sul cartoncino, al centro

Trascrizione: RAFAEL ROCAFULL/ BELLAS ARTES/ CADITS/ Calle Anca/ Entrada por la calle de la/ Amargura N.o 10

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a tergo su cartoncino

Trascrizione: Conte Cavour

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

Notizie storico-critiche

Si tratta della riproduzione fotografica di una stampa del ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour (1819-1861), eseguita probabilmente rielaborando una nota fotografia dello statista del fotografo parigino André Adolphe Eugène Disdéri. Rocafull, autore della riproduzione, era un noto pittore e fotografo di Cadice Considerato uno dei pionieri della fotografia in Spagna, eseguì un'interessante serie dedicata ai membri dell'Accademia di Belle Arti di Cadice, di cui era membro. Fu direttore del Museo di Pittura a Cadice e si interessò anche le questioni politiche, diventando due volte consigliere comunale di Cadice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, ingiallito, sporco, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000073_IMG-0001051904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR00C1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00C1.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

