

Ritratto maschile - Camillo Benso, conte di Cavour / Risorgimento italiano

Furne Fils & Tournier H.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000062/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 62

Codice scheda: IMM-S0110-0000062

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è ripreso in posizione stante, con inquadratura al busto, rivolto verso destra, lo sguardo è rivolto alla camera; indossa giacca nera, camicia bianca e papillon nero; inforca un paio di occhiali dalle piccole lenti ovali e dalla leggera montatura metallica; ha la barba lunga un centimetri regolata in modo da incorniciare il mento in basso e ai lati; a tergo è visibile una colonna.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Camillo Benso, conte di Cavour

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Benso, Camillo, conte di Cavour

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

Data: 1855 ca.-1861 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1855

Validità: ca.

A: 1861

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Furne Fils & Tournier H.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1857-1865

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-000015

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-000075 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 75

Codice scheda: SUP-S0110-000075

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-000062

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059701

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR0C10

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: ca.

A: 1865

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 85

Larghezza: 58

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 101

Larghezza: 60

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al verso, sul cartoncino, al centro

Trascrizione: FURNE FILS & H. TOURNIER/ 57, Rue de Seine/ PARIS/ Déposé

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una rielaborazione, con consistente intervento pittorico, eseguita dallo studio fotografico parigino Furne Fils & Tournier H., specializzato in vedute e ritratti stereoscopici. Interessante la posa che accenna a un movimento spontaneo del personaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, macchie, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000075_IMG-0001051906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0C10

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0C10.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

