

# Ritratto maschile - Vittorio Emanuele II di Savoia / Risorgimento italiano

Duroni, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000065/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 65

Codice scheda: IMM-S0110-0000065

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è inquadrato a mezzo busto (mezzo primo piano), la posizione è frontale; indossa giacca nera e panciotto accollato da cui fuoriesce il colletto della camicia bianca; ha in capelli neri e ondulati, pizzo e lunghi baffi piegati all'insù.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Vittorio Emanuele II di Savoia

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Savoia, Vittorio Emanuele II di

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1861-1870

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1861

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Duroni, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1807-1870

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-000004

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000078 [1 / 2]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 78

Codice scheda: SUP-S0110-0000078

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000065

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059698

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Ritratti di Vittorio Emanuele II di Savoia

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR00C7

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1861

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

anno dell'incoronazione di Vittorio Emanuele II re d'Italia (validità post), anno di morte del fotografo (validità ante)

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 80

Larghezza: 54

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 92

Larghezza: 60

Formato: carte de visite

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto in basso

Trascrizione: A. DURONI FOTOGRAFO

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al recto su cartoncino in basso

Trascrizione: PROPRIETA' ARTISTICA

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: a tergo sul cartoncino

Trascrizione

A. DURONI/ FOTOGRAFO DI/ S. M. IL RE D'ITALIA/ e più volte premiato/ MILANO/ 11, Corso Vitt.o Emanuele II/  
PARIGI/ Rue Vivienne 12

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Alessandro Duroni

Posizione: a tergo su cartoncino

Descrizione

stemma sabauda con iscrizione A. DURONI/ FOTOGRAFO DI/ S. M. IL RE D'ITALIA/ e più volte premiato/ MILANO/ 11,  
Corso Vitt.o Emanuele II/ PARIGI/ Rue Vivienne 12

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un bel ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia, primo re d'Italia, in posa spontanea e in abiti borghesi. Questo stesso ritratto è stato presumibilmente eseguito nella medesima occasione del ritratto MR0C14, conservato nello stesso album. Sono rinomati i ritratti di Vittorio Emanuele II eseguiti dal milanese Alessandro Duroni (1807-1870), ottico e scienziato che per primo eseguì prove dagherrotipiche nel capoluogo lombardo. Il suo negozio di strumenti e apparecchi ottici, in Galleria De Cristoforis, fu punto di riferimento per molti altri professionisti dell'epoca.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, macchie, incollato su cartone

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000078\_IMG-0001051909

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR00C7

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00C7.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000079 [2 / 2]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 79

Codice scheda: SUP-S0110-0000079

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000065

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059704

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR0C13

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1861

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: confronto

Specifiche: confronto con fotografia MR00C7, conservata nello stesso album in Accademia Tadini

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 25

Larghezza: 19

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 90

Larghezza: 50

## **DATI ANALITICI**

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato. Il cartoncino è decorato a stampa con una incorniciatura a volute e cartocci.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un bel ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia, primo re d'Italia, in posa spontanea e in abiti borghesi. Questo stesso ritratto è stato presumibilmente eseguito nella medesima occasione del ritratto MR0C14, conservato nello stesso album. La presente stampa non reca riferimenti al fotografo, ma si tratta della stessa ripresa della foto MR00C7, stampata in formato carte-de-visite e avente a tergo il marchio dell'autore. Sono rinomati i ritratti di Vittorio Emanuele II eseguiti dal milanese Alessandro Duroni (1807-1870), ottico e scienziato che per primo eseguì prove dagherrotipiche nel capoluogo lombardo. Il suo negozio di strumenti e apparecchi ottici, in Galleria De Cristoforis, fu punto di riferimento per molti altri professionisti dell'epoca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, incollato su cartone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000079\_IMG-0001051910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0C13

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0C13.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

