

## Stampa - Ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia a cavallo / Risorgimento italiano

Longo, A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000074/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 74

Codice scheda: IMM-S0110-0000074

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine riproduce una stampa raffigurante Vittorio Emanuele II a cavallo a figura intera; è rivolto leggermente verso sinistra; indossa l'uniforme da generale con le onorificenze e le medaglie, il mantello di pelliccia e il cappello; ha i capelli neri e ondulati, lungo pizzo e lunghi baffi piegati all'insù, detti "baffi a manubrio" secondo una moda inaugurata dallo stesso Vittorio Emanuele. Sullo sfondo un edificio classico, forse un antico arco di trionfo, visibile parzialmente.

Identificazione [1 / 2]: Stampa - Ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia a cavallo

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Savoia, Vittorio Emanuele II di

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1861-1899 ca.

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1861

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Longo, A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000019

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000088 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 88

Codice scheda: SUP-S0110-0000088

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000074

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059715

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia a cavallo

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR0C24

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1861

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi stilistica

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: analisi storica

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

**MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 83

Larghezza: 57

**MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 87

Larghezza: 57

Formato: carte de visite

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: a tergo

Trascrizione: FOTOGRAFIA/ A. LONGO/ Piazza Carlo Felice n.o 12/ TORINO

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro

dorato.

#### Notizie storico-critiche

La fotografia, eseguita dal fotografo torinese Longo, riproduce una stampa raffigurante Vittorio Emanuele II di Savoia a cavallo in uniforme da generale, non lontana cronologicamente dall'anno della sua proclamazione a re d'Italia (1861). Tra le onorificenze presenti sul petto del personaggio si riconoscono il collare e la placca dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata, che è la massima onorificenza di Casa Savoia e, al tempo, del Regno d'Italia. La fascia in seta marezzate verde che il re porta a tracolla e la placca con una croce a terminazioni trilobe montata su una stella raggiata in argento sono le insegne di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, antico ordine militare trasformato da Vittorio Emanuele II in ordine onorifico dinastico dei Savoia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, sbiadito, ingiallito, macchie, incollato su cartone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000088\_IMG-0001051919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0C24

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0C24.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



