

Ritratto maschile - Vittorio Emanuele II di Savoia / Risorgimento italiano

Fratelli Alinari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000076/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 76

Codice scheda: IMM-S0110-0000076

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è ripreso a mezzo busto in posizione frontale; lo sguardo è rivolto alla fotocamera; indossa il panciotto e la giacca neri; il colletto della camicia bianca è stretto da un papillon nero; ha i capelli neri e ondulati, lungo pizzo e lunghi baffi piegati all'insù, detti "baffi a manubrio" secondo una moda inaugurata dallo stesso Vittorio Emanuele.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Vittorio Emanuele II di Savoia

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Savoia, Vittorio Emanuele II di

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1852 - 1860

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1852

Validità: post

A: 1860

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fratelli Alinari

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-1920

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000020

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000090 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 90

Codice scheda: SUP-S0110-0000090

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000076

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059697

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR00C6

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: anno di inizio di attività della ditta (validità post)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 90

Larghezza: 55

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 99

Larghezza: 60

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: su cartoncino, al recto, in basso

Trascrizione: ALINARI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: a tergo, sul cartoncino

Trascrizione: FRATELLI ALINARI/ FIRENZE/ PIAZZA S. GAETANO

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un ritratto fotografico, elaborato graficamente, di Vittorio Emanuele II di Savoia, primo re d'Italia, in abiti borghesi. L'aspetto ancora giovanile, con capelli scuri e pelle levigata, potrebbe indicare una datazione della ripresa dal 1852 (anno di fondazione della ditta Fratelli Alinari di Firenze) al 1860 circa. I fratelli Leopoldo, Giuseppe e Romualdo Alinari sono i fondatori di una impresa che viene considerata la più antica nel campo fotografico ancora in attività. La loro specializzazione era la riproduzione di dipinti e opere d'arte in generale, i ritratti e la documentazione di edifici storici, ma anche della vita cittadina in tutti i suoi aspetti. La loro opera è caratterizzata da una grande professionalità che rendeva ogni loro produzione un documento di notevole bellezza e interesse. Nel 1863 gli Alinari trasferirono la loro attività da Piazza San Gaetano a via Nazionale. Nel 1920 la Fratelli Alinari sarà ceduta da Vittorio Alinari, ultimo discendente della famiglia, a un gruppo di azionisti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, ingiallito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000090_IMG-0001051921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR00C6

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00C6.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maffioli M.

Titolo libro o rivista: Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze

Titolo contributo: Fratelli Alinari: una famiglia di fotografi. 1852-1920

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00081

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

