

Ritratto maschile - Vittorio Emanuele II di Savoia / Risorgimento italiano

Fratelli Alinari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000077/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 77

Codice scheda: IMM-S0110-0000077

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è ripreso fino a mezza coscia; è rivolto leggermente verso destra; indossa l'uniforme da generale con le onorificenze e le medaglie; i capelli sono impomatati e mostra una stempiatura pronunciata; ha un lungo pizzo e lunghi baffi piegati all'insù, detti "baffi a manubrio" secondo una moda inaugurata dallo stesso Vittorio Emanuele; sopra la giubba indossa un curioso mantello di pelliccia con le maniche.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Vittorio Emanuele II di Savoia

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Savoia, Vittorio Emanuele II di

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1861-1863

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1861

Validità: ca.

A: 1863

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fratelli Alinari

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-1920

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000020

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-000091 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 91

Codice scheda: SUP-S0110-000091

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-000077

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059711

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia in uniforme

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR0C20

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 81

Larghezza: 55

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 100

Larghezza: 60

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a tergo

Trascrizione: Blunt

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: a tergo su cartoncino

Trascrizione: FRATELLI ALINARI/ FIRENZE/ Piazza S. Gaetano

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

Notizie storico-critiche

L'immagine, molto rielaborata graficamente, ha strette affinità con uno dei ritratti più noti e diffusi di Vittorio Emanuele II di Savoia in uniforme, eseguito l'anno stesso della sua proclamazione a re d'Italia nel 1861(cfr. MR00C2). Tra le onorificenze si riconoscono il collare e la placca dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata, che è la massima onorificenza di Casa Savoia e, al tempo, del Regno d'Italia. La fascia in seta marezzate verde che il re porta a tracolla e la placca con una croce a terminazioni trilobe montata su una stella raggiata in argento sono le insegne di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, antico ordine militare trasformato da Vittorio Emanuele II in ordine onorifico dinastico dei Savoia. I fratelli Leopoldo, Giuseppe e Romualdo Alinari sono i fondatori di una impresa che viene considerata la più antica nel campo fotografico ancora in attività. La loro specializzazione era la riproduzione di dipinti e opere d'arte in generale, i ritratti e la documentazione di edifici storici, ma anche della vita cittadina in tutti i suoi aspetti. La loro opera è caratterizzata da una grande professionalità che rendeva ogni loro produzione un documento di notevole bellezza e interesse. Nel 1863 gli Alinari trasferirono l'attività da Piazza San Gaetano a via Nazionale a Firenze. Nel 1920 la Fratelli Alinari sarà ceduta da Vittorio Alinari, ultimo discendente della famiglia, a un gruppo di azionisti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, ingiallito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000091_IMG-0001051922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0C20

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0C20.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maffioli M.

Titolo libro o rivista: Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze

Titolo contributo: Fratelli Alinari: una famiglia di fotografi. 1852-1920

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00081

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

