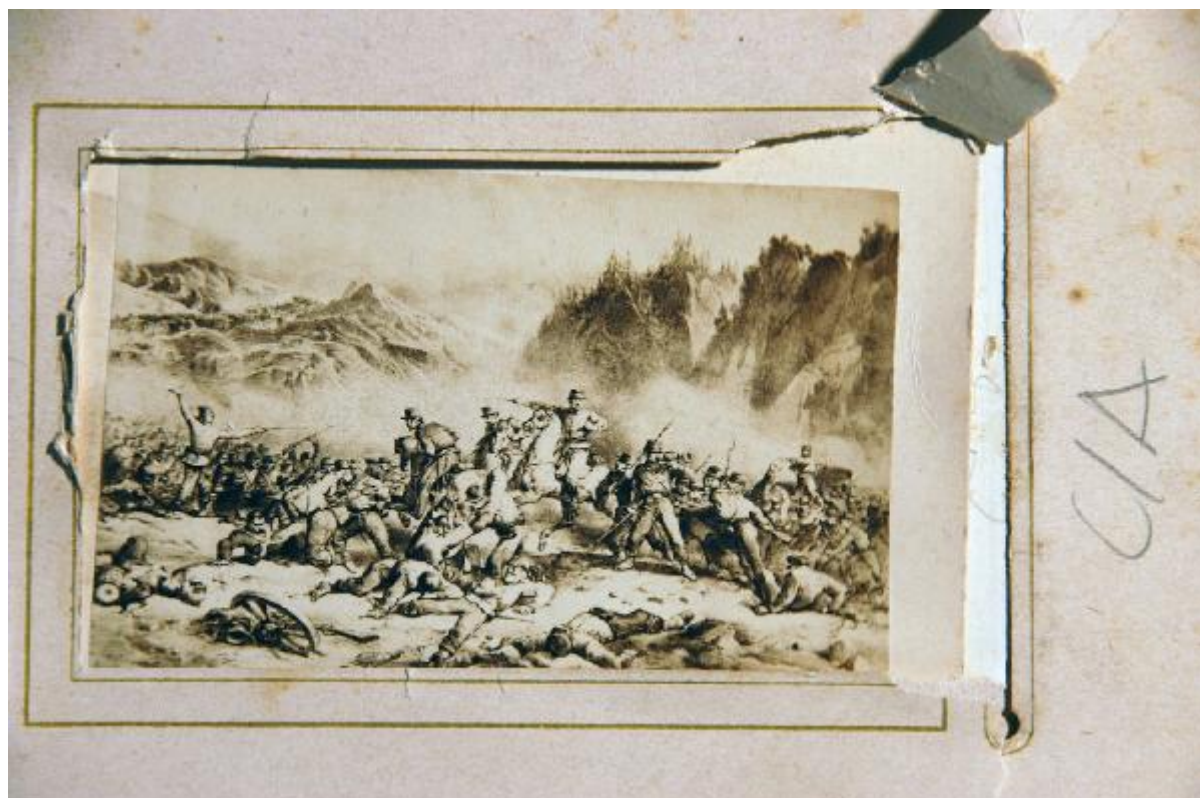


Stampa - Battaglia di Lodrone - Ronchi / Risorgimento italiano - Terza Guerra d'Indipendenza italiana

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000082/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 82

Codice scheda: IMM-S0110-0000082

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La scena ritrae una valle montana angusta con i garibaldini in primo piano che attaccano nonostante le perdite e il ferimento di alcuni soldati; un capitano su cavallo bianco incita al combattimento; gran parte dei soldati sono fanti e indossano la divisa garibaldina.

Identificazione [1 / 2]: Stampa - Battaglia di Lodrone - Ronchi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano - Terza Guerra d'Indipendenza italiana

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1870-1875 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

A: 1875

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Ronchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1870

Riferimento all'intervento: litografo

Codice scheda autore: S0110-00014

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000096 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 96

Codice scheda: SUP-S0110-0000096

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000082

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059695

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Battaglia di Lodrone

Specifiche titolo: dalla litografia originale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR00C4

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1875

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi stilistica

Specifiche: 1870 anno della litografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 54

Larghezza: 81

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 68

Larghezza: 92

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto sul cartoncino

Trascrizione: Ponte Lodrone 1866

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso sul cartoncino

Trascrizione: Ponte Lodrone 1866

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

Notizie storico-critiche

Si tratta della riproduzione fotografica di una litografia illustrante il noto episodio della Battaglia di Lodrone (non Ponte Lodrone come indicato nella scritta a matita sull'immagine) combattuta il 10 luglio 1866 durante la Terza Guerra d'Indipendenza Italiana tra le truppe garibaldine e quelle austriache nel territorio attorno al lago d'Idro sul confine con il Tirolo. La battaglia fu vinta dagli italiani e gli austriaci furono costretti a ripiegare nei forti d'Ampola e Lardaro. Nella riproduzione fotografica non è stata ripresa l'iscrizione, presente invece sotto la litografia, che indica il nome del litografo Ronchi e il titolo dell'episodio raffigurato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, ingiallito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000096_IMG-0001051927

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR00C4

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00C4.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

