

## Ritratto maschile / Risorgimento italiano

Capitano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000083/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 83

Codice scheda: IMM-S0110-0000083

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia ritrae un uomo di mezza età a mezzo busto entro un ovale; è leggermente rivolto a destra; porta la barba folta e lunga, i capelli sono brezzolati e tagliati corti; indossa una giacca scura accollata da cui si vede il colletto della camicia bianca e il papillon.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: sec. XIX ultimo quarto

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1875

A: 1899

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Capitano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX ultimo quarto

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000021

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000097 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 97

Codice scheda: SUP-S0110-0000097

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000083

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059707

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Ritratto maschile

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR0C16

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

A: 1899

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 66

Larghezza: 43

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 105

Larghezza: 64

Formato: carte de visite

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a timbro

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: CAPITANIO/ PITTORE STORICO FOTOGRAFO/ BORGO PIGNOLO 402/ BERGAMO

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Capitano

Posizione: a tergo su cartoncino

Descrizione: CAPITANIO/ PITTORE STORICO FOTOGRAFO/ BORGO PIGNOLO 402/ BERGAMO

#### Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

#### Notizie storico-critiche

L'immagine mostra il ritratto di un distinto signore vissuto nell'ultimo quarto dell'Ottocento come indicano la foggia dei suoi abiti e la sua acconciatura. Non si hanno notizie del fotografo indicato nel timbro commerciale impresso a tergo: è nota la ditta di Cristofaro Capitanio, attiva nell'ultimo quarto del XIX secolo a Brescia, ma non sembra avere collegamento con il fotografo bergamasco esecutore della fotografia in oggetto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, ingiallito, incollato su cartone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000097\_IMG-0001051928

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0C16

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0C16.jpg

## ACCESSO AI DATI

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



