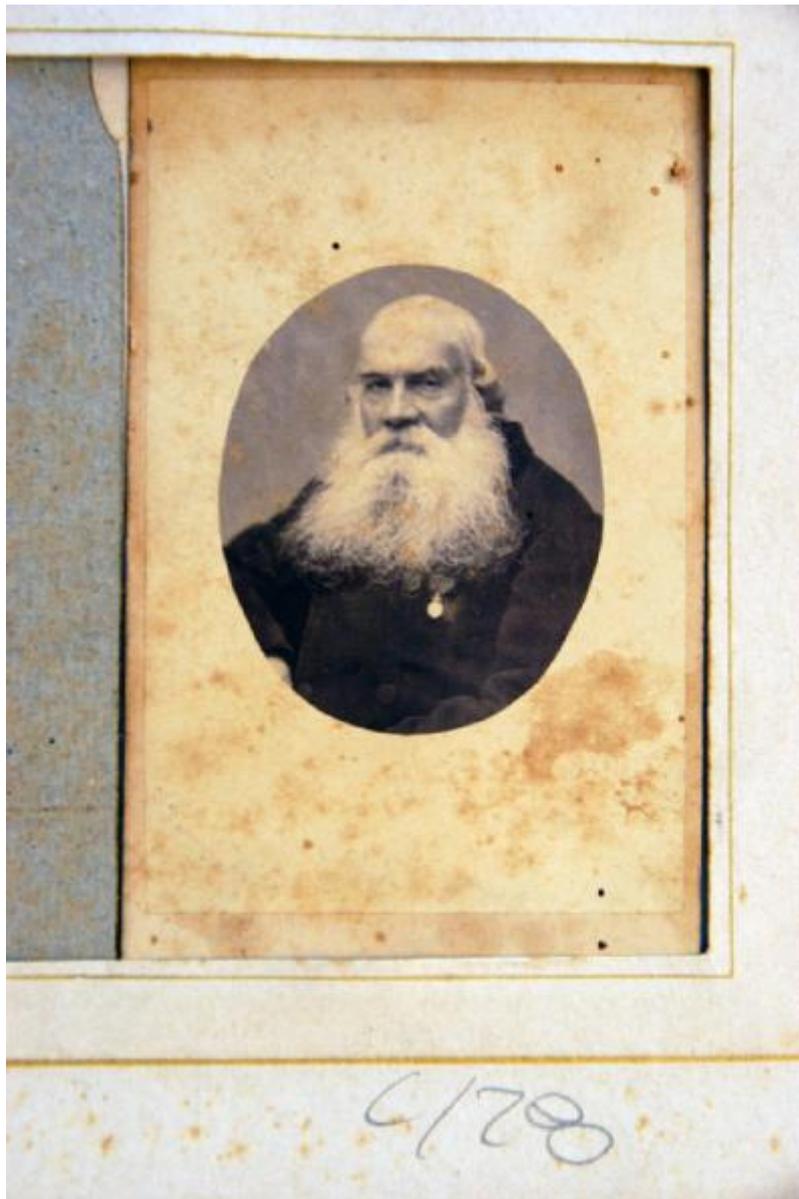


Ritratto maschile - Uomo anziano

De Giorgis, Adele



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000086/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 86

Codice scheda: IMM-S0110-0000086

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia ritrae un vecchio a mezzo busto con barba lunga e capelli bianchi; è leggermente rivolto a sinistra, lo sguardo è indirizzato alla fotocamera; indossa un cappotto nero a doppio petto; sotto la barba che scende sul petto si intravedono alcune medaglie al valore.

Identificazione: Ritratto maschile - Uomo anziano

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: sec. XIX seconda metà

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: De Giorgis, Adele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000023

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000100 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 100

Codice scheda: SUP-S0110-0000100

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000086

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059719

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto del uomo anziano con barba

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR0C28

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 90

Larghezza: 58

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 95

Larghezza: 62

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su cartoncino, in basso

Trascrizione: A. DE GIORGIS Milano

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: a tergo su cartoncino al centro

Trascrizione: STABILIMENTO FOTOGRAFICO/ DI/ ADELE DE GIORGIS/ Via Armorari N.o 5/ MILANO

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Adele De Giorgis

Posizione: a tergo su cartoncino

Descrizione: scritta: STABILIMENTO FOTOGRAFICO/ DI/ ADELE DE GIORGIS/ Via Armorari N.o 5/ MILANO

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

Notizie storico-critiche

L'immagine mostra l'intenso ritratto di un uomo anziano dai capelli canuti e dalla lunga barba bianchissima. La presenza di medaglie appuntate sulla giacca indica probabilmente un coinvolgimento diretto del personaggio in azioni militari. Poco sappiamo della fotografa milanese Adele De Giorgis, autrice della fotografia. Nella Guida di Milano del 1857 si legge che Adele De Giorgis aveva l'attività al Coperto del Figini 4073 (demolito per far posto alla Piazza del Duomo). Nel 1870 è documentata in via Armorari 5, sempre a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, ingiallito, macchie, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000100_IMG-0001051931

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0C28

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0C28.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

