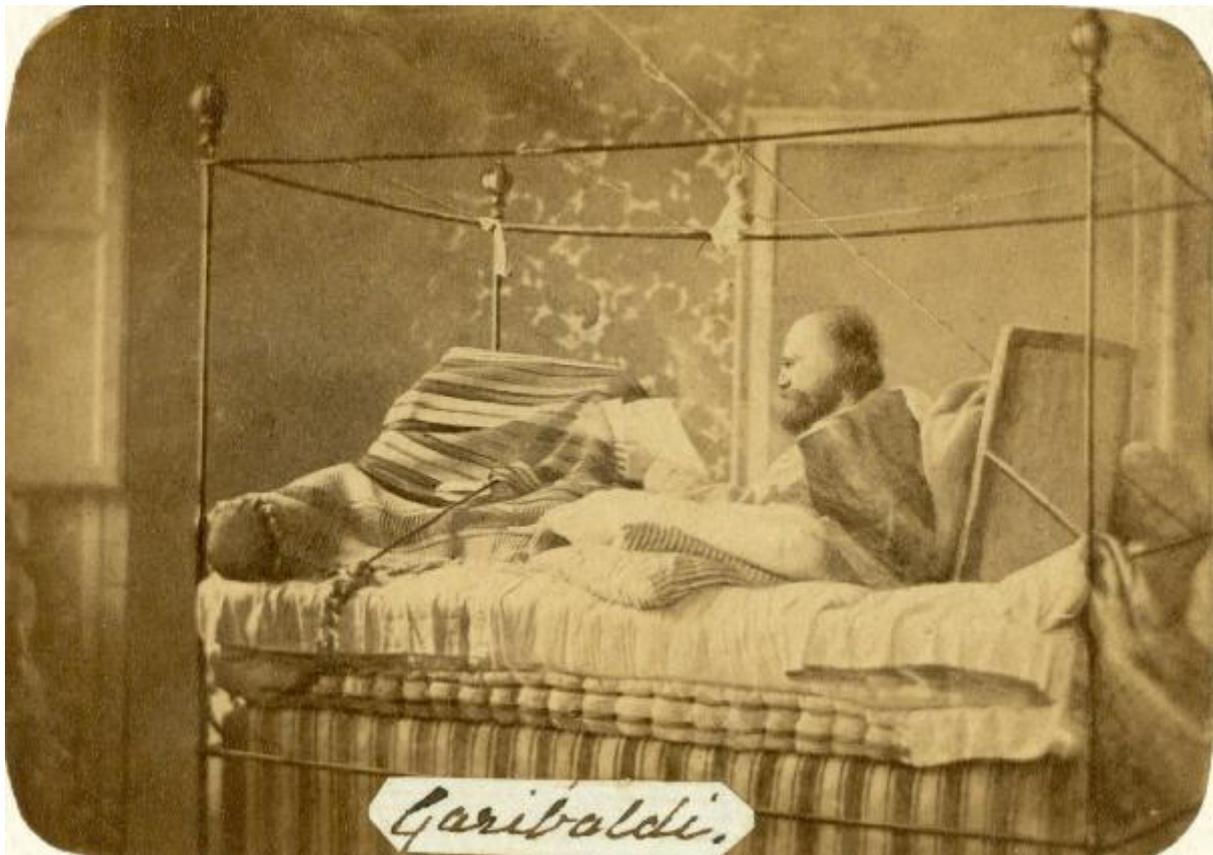


Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi - Convalescenza dopo il ferimento all'Aspromonte - Varignano / Risorgimento italiano

Morotti, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000088/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 88

Codice scheda: IMM-S0110-0000088

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è ritratto in una camera da letto, presumibilmente quella che gli fu destinata nel penitenziario di Varignano, disteso su un letto a baldacchino con la gamba ferita appoggiata su guanciali; Garibaldi è in posizione seduta, in atto di leggere; sul letto vi sono due materassi rivestiti di tessuto a righe.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi - Convalescenza dopo il ferimento all'Aspromonte - Varignano

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: medicina / farmacopea

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: La

Comune: Porto Venere

Località: Varignano

Occasione: Detenzione di Giuseppe Garibaldi nel carcere di Varignano

Data: 1862

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1862/08/29

A: 1862/10/22

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Morotti, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-000025

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000104 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 104

Codice scheda: SUP-S0110-0000104

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000088

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059722

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Garibaldi ferito alla gamba nel penitenziario di Varignano

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0466

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862/08/29

A: 1862/10/22

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche

1862/08/29 data del ferimento di Garibaldi; 1862/10/22 data del trasferimento del prigioniero da Varignano a La Spezia

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 90

Larghezza: 55

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 61

Larghezza: 98

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto su etichetta applicata su fotografia

Trascrizione: Garibaldi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: IL GENERALE GARIBALDI/ AL/ VARIGNANO/ GIOVANNI MOROTTI/ FOTOGRAFO/ SPEZIA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 40/10

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare

Notizie storico-critiche

La fotografia documenta il periodo in cui Garibaldi, dopo essere stato ferito e catturato all'Aspromonte, rimase prigioniero del carcere di Varignano in Liguria. Il condottiero si era ferito all'anca sinistra e al malleolo destro durante uno scontro a fuoco con una truppa regia nel territorio di sant'Eufemia in Aspromonte (29 agosto 1862). Il colpo al malleolo gli fu inferto dal tenente Luigi Ferrari. Ferito, fu arrestato dall'esercito regio e trasportato per nave al penitenziario di Varignano, dove fu trattato onorevolmente e anche visitato da un luminare giunto appositamente da Londra. La presente immagine fu realizzata dallo spezino Giovanni Morotti, come attesta il marchio a tergo: il fotografo, "fotografo della regia direzione del Genio Militare e della Real Marina", aveva due studi, uno a La Spezia e l'altro a Carrara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie, sporco, ingiallito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000104_IMG-0001051935

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0466

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0466.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

