

**Stampa - Ritratto di Giuseppe Garibaldi con Francesca
Armosino, Domenico Menotti Garibaldi, Ricciotti
Garibaldi, Stefano Canzio a Caprera / Risorgimento
italiano**

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000092/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 92

Codice scheda: IMM-S0110-000092

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riproduce una stampa raffigurante Giuseppe Garibaldi nel giardino della sua casa di Caprera insieme alla giovane compagna Francesca Armosino che è seduta e sta leggendo un libro. Attorno alla coppia sono disposti alcuni dei componenti della famiglia di Garibaldi: il genero Stefano Canzio, marito della figlia Teresita, che gli è poco dietro, e i due figli Domenico Menotti, abbigliato con marsina e tuba, e il più giovane Ricciotti. I personaggi si intrattengono sotto una pergola di vite, in lontananza è visibile il mare con le isole della Maddalena.

Identificazione [1 / 2]

Stampa - Ritratto di Giuseppe Garibaldi con Francesca Armosino, Domenico Menotti Garibaldi, Ricciotti Garibaldi, Stefano Canzio a Caprera

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi [1 / 5]: Garibaldi, Giuseppe

Nomi [2 / 5]: Armosino, Francesca

Nomi [3 / 5]: Garibaldi, Domenico Menotti

Nomi [4 / 5]: Garibaldi, Ricciotti

Nomi [5 / 5]: Canzio, Stefano

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: famiglia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1865-70 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1865

Validità: post

A: 1870

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000110 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 110

Codice scheda: SUP-S0110-0000110

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-000092

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059730

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Giuseppe Garibaldi con Francesca Armosino e la famiglia a Caprera

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0474

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: post

A: 1870

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: anno di inizio della relazione tra Giuseppe Garibaldi e Francesca Armosino (validità post)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 85

Larghezza: 56

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 103

Larghezza: 62

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 40/9

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: Ma[...]a

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce una stampa che rappresenta Giuseppe Garibaldi con la giovanissima compagna Francesca Armosino (Antignano, 18 maggio 1846 - Caprera, luglio 1923), conosciuta nel 1865 a Caprera in quanto balia dei nipoti del condottiero. In considerazione dell'aspetto giovanile della donna e della mancanza dei figli piccoli, è probabile che la stampa risalga a prima del 1867, anno di nascita di Clelia primogenita della coppia. Garibaldi potrà sposare Francesca solo nel gennaio del 1880 dopo aver ottenuto l'annullamento del precedente matrimonio con la marchesa Giuseppina Raimondi. Nell'immagine sono presenti anche il genero Stefano Canzio (Genova, 1837 - 1909) e i due figli maschi avuti da Anita, Domenico Menotti (Mostardas, 1840 - Roma, 1903) e Ricciotti (Montevideo, 1847 - Riofreddo, 1924).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000110_IMG-0001051940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0474

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0474.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

