

Dipinto - Trasporto di Giuseppe Garibaldi ferito dall'Aspromonte a Scilla - Gerolamo Induno / Risorgimento italiano - Marcia su Roma

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000109/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 109

Codice scheda: IMM-S0110-0000109

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riproduce il dipinto di Gerolamo Induno conservato in due repliche in collezione privata e al Museo Revoltella di Trieste; l'eroe ferito è issato sulle spalle da una moltitudine di persone, soldati garibaldini ma anche gente comune che lo trasportano come in processione tra le montagne dell'Aspromonte. Si riconoscono il figlio Domenico Menotti Garibaldi, lo stesso Gerolamo Induno, fervido garibaldino, il medico personale Pietro Ripari, il giovane e spaventato Enrico Cairoli.

Identificazione [1 / 2]: Dipinto - Trasporto di Giuseppe Garibaldi ferito dall'Aspromonte a Scilla - Gerolamo Induno

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano - Marcia su Roma

Nomi [1 / 5]: Garibaldi, Giuseppe

Nomi [2 / 5]: Garibaldi, Domenico Menotti

Nomi [3 / 5]: Ripari, Pietro

Nomi [4 / 5]: Cairoli, Enrico

Nomi [5 / 5]: Induno, Gerolamo

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1863-1880 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1863

A: 1880

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1825-1890

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: S0110-00016

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000128 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 128

Codice scheda: SUP-S0110-0000128

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000109

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059743

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Trasporto di Giuseppe Garibaldi ferito dall'Aspromonte a Scilla

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0489

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

A: 1880

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: 1863 anno di esecuzione del dipinto riprodotto

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 183

Larghezza: 230

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 263

Larghezza: 345

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 40/28

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è montata su un cartoncino grigio.

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce il noto dipinto del garibaldino Gerolamo Induno raffigurante il "Trasporto di garibaldi ferito dall'Aspromonte a Scilla", conosciuto in due versioni (una di dimensioni maggiori in collezione privata, cm 149,5 x 228, e una al Museo Revoltella di Trieste, cm 74 x 106). Il dipinto di Trieste fu donato dal Museo nel 1925 da Costantino Tommaso de Galatti che lasciò anche una traduzione litografica dello stesso realizzata da Vincenzo Malinverno. La scena è di poco successiva al ferimento di Garibaldi nello scontro del 29 agosto 1862 con le truppe piemontesi guidate

dal generale Cialdini che, su pressione dei francesi, avevano impedito il passaggio sull'Aspromonte dei garibaldini diretti a Roma. Induno, che partecipò in prima persona alla missione e che fu uno dei portantini della barella, rappresentò il trasporto del generale issato sulle spalle e sostenuto da una moltitudine di persone come un santo patrono in processione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: ingiallito, sbiadito, sporco, macchie, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000128_IMG-0001051966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0489

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0489.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Domenico Gerolamo

Titolo libro o rivista: Domenico e Gerolamo Induno: la storia e la cronaca scritte con il pennello

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: S0110-00096

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

