

Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

Fratelli Bernieri; Nadar



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000111/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 111

Codice scheda: IMM-S0110-0000111

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è ripreso a mezzo busto ed è posto frontalmente: indossa una cappa chiara abbottonata sul davanti attorno a un largo pettorale; sulla spalla destra tiene piegato un lembo della cappa a lasciare libero il braccio, in testa porta un piccolo copricapo nero con piccola tesa piegata verso l'alto.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1870

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

A: 1870

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Fratelli Bernieri

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1861-1870

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000033

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Nadar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1820-1910

Riferimento all'intervento: fotografo inventore

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000130 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 130

Codice scheda: SUP-S0110-0000130

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000111

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059728

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0472

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1870

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 86

Larghezza: 54

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 100

Larghezza: 62

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 40/12

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su cartoncino, in basso

Trascrizione: F.lli Bernieri

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto su cartoncino, in basso

Trascrizione: G. Garibaldi

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto su fotografia

Trascrizione: Vittore Tasca/ 1891 23 aprile/ funebri [...] firma

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: Vittore/ Tasca/ Funebri 23/ aprile/ 1891/ Villa Brembate/ Autografo

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: a tergo su cartoncino

Trascrizione: 8, VIA DELLA ROCCA/ F.lli/ BERNIERI/ TORINO

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce ad opera dei Fratelli Bernieri di Torino un ritratto di Giuseppe Garibaldi eseguito nel 1870 dal fotografo francese Nadar e riprodotto molte volte nel corso dell'Ottocento. I fratelli Cesare e Luigi Bernieri aprirono nel 1861 (4 dicembre 1861) in Via della Rocca 8 a Torino uno studio di fotografia che divenne molto famoso in città e fuori. Essi vantarono, sul dorso delle fotografie, le insegne reali di casa Savoia e l'onorificenza conferita da S.A.R. il principe Oscar di Svezia e Norvegia. Lo studio rimase attivo, sempre allo stesso indirizzo, sino al 1870 anno in cui subentrò il fotografo francese Henry Le Lieure. Come attesta la scritta sulla fotografia, la riproduzione del ritratto di Garibaldi fu forse utilizzata come cartoncino funebre durante il funerale del patriota bergamasco Vittore Tasca, morto il 21 aprile 1891.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallito, incollato su cartone, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000130_IMG-0001051968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0472

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0472.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

