

Dipinto - Ritratto di Giuseppe Garibaldi a cavallo - G. Rossini / Risorgimento italiano

Negri, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000113/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 113

Codice scheda: IMM-S0110-0000113

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: La fotografia riproduce il dipinto di G. Rossini raffigurante Giuseppe Garibaldi a cavallo

Identificazione [1 / 2]: Dipinto - Ritratto di Giuseppe Garibaldi a cavallo - G. Rossini

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Data: 1888 post-1899 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1888

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Negri, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1866-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000035

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Rossini, G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie metà sec. XIX

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: S0110-00018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000133 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 133

Codice scheda: SUP-S0110-0000133

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000113

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059753

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi a cavallo

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0499

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: anno di inizio dell'attività di G. Negri a Brescia (validità post)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 243

Larghezza: 160

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 323

Larghezza: 242

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al recto su cartoncino, in basso

Trascrizione: FOTOGRAFIA/ G. NEGRI/ VIA CAPPUCINE 2366/ BRESCIA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto in basso

Trascrizione

Questo quadro apparteneva al Circolo degli Amici di Roma, e stette nascosto sotto una tappezzeria nelle sa/le del Circolo dal 1849 al 1870 Riproduzione dal quadro di S. Rossini

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 40/38

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche

La fotografia è stata realizzata dal bresciano Giovanni Negri, che inizio l'attività nel 1888 a Brescia, producendo molte raccolte documentarie e illustrative delle principali città italiane tra cui Roma. E' possibile che questa ripresa di un dipinto raffigurante Geribaldi ed eseguito probabilmente nel 1849 durante la strenua difesa della Repubblica Romana e quindi connotato da un preciso valore storico, sia stata effettuata nel contesto di questi servizi, alcuni dei quali aventi anche un taglio giornalistico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: macchie, ingiallito, quasi completamente sbiadito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000133_IMG-0001051971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0499

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0499.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

